

SOMMAIRE

Editorial	2
Bibliothèque : sélection des nouveautés disponibles sur CD	5
Bibliothèque : coups de cœur – coups de gueule	13
Agenda des activités de « La Lumière »	17
Informations générales	31
A vos fourneaux !	40
Vî Djeû	41

Les personnes qui souhaitent recevoir le bulletin trimestriel enregistré sur CD peuvent contacter la Bibliothèque en téléphonant au 04/222 35 35. Il est également consultable sur internet sur www.lalumiere.be

Editeur responsable : Philippe BETZ

Contributeurs :

Bibliothèque Publique Spéciale - Service d'Accompagnement et Social - Service Relations Donateurs

Contact : « La Lumière » asbl – Rue Sainte-Véronique 17 – 4000 LIEGE

04/222 35 35

info@lalumiere.be <https://www.facebook.com/lalumiere.be/>

Chères/chers affilié(e)s,

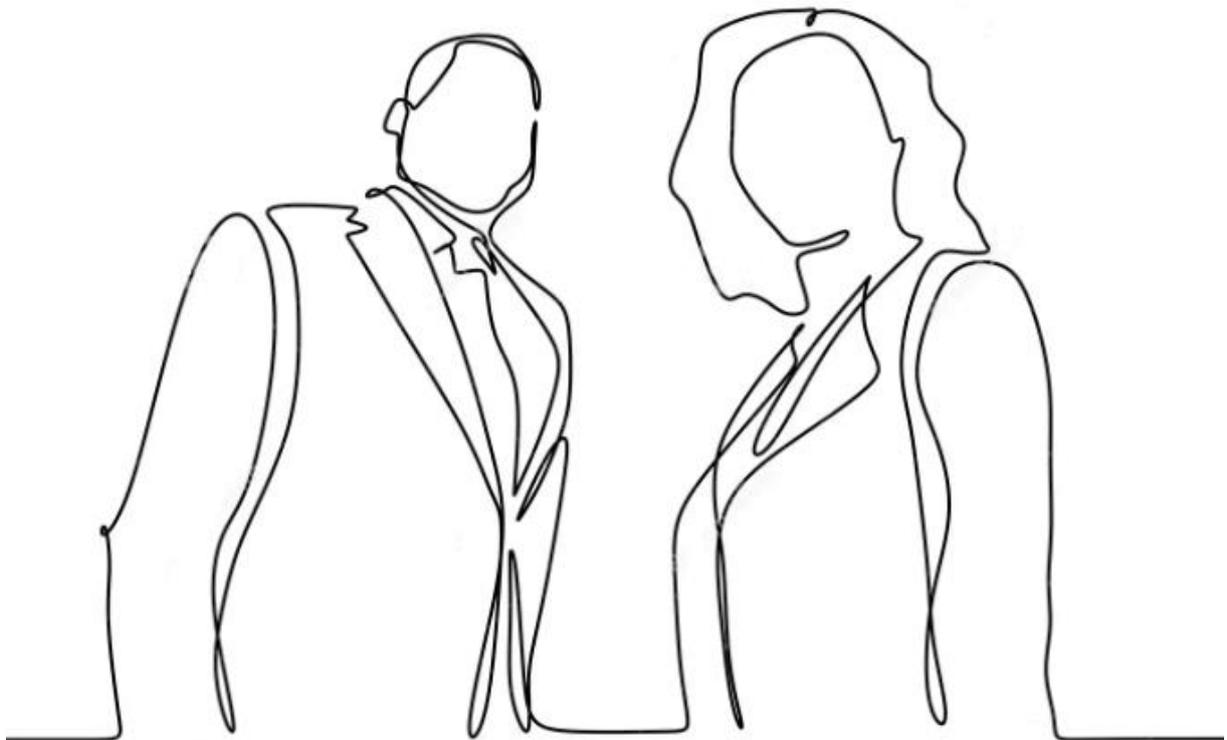
À l'heure où vous lirez ces lignes un nouveau Directeur ou une nouvelle Directrice aura sans doute pris ses fonctions à « La Lumière ».

Le poste étant néanmoins toujours vacant au moment où le présent bulletin est « mis sous presse », il ne contient pas d'éditorial.

En effet, il est de coutume qu'il soit rédigé par la direction et nous n'avons pas voulu rompre avec cette tradition.

Nous nous réjouissons donc de pouvoir accueillir notre nouveau directeur ou notre nouvelle directrice pour qu'il/elle reprenne le flambeau.

Pour l'ASBL La Lumière,



NOUVEAU

Visitez notre nouveau site Internet !

Depuis quelques mois, notre site Internet a fait peau neuve ! Aux côtés des rubriques classiques reprenant notre histoire, nos services et les différentes manières de nous soutenir, vous trouverez un nouvel agenda pour valoriser le dynamisme de nos équipes ainsi qu'un onglet reprenant des témoignages pour personnaliser nos missions. Plus de proximité, plus de simplicité et plus d'humanité ! Nous vous souhaitons une bonne visite sur <https://www.lalumiere.be/> !

Notre nouvelle campagne sur Lucie et Simon !

Nous lançons, comme chaque année, notre campagne à la mi-septembre ! Dans notre lettre, nous mettons en avant l'incroyable histoire de Lucie et Simon que nous suivons depuis l'âge de 2 mois ! Nés aveugles, les jumeaux ont été accompagnés par notre psychomotricienne, ont suivi des séances d'apprentissage de la canne, du braille, des gestes quotidiens... Et ils ont été épaulés en classe, dans l'enseignement classique, par notre logopède Angeline. Aujourd'hui, après avoir réussi leurs secondaires, ils entament leurs études supérieures ! C'est grâce à la générosité de nos donateurs que nous accomplissons de telles prouesses ! Vous pouvez contribuer à ces beaux succès en faisant un don en ligne sur <https://www.lalumiere.be/> ou sur le compte BE67 0019 4368 5087 (communication « Don 2023 »). MERCI pour votre précieuse contribution !

Abonnez-vous à la newsletter de "La Lumière" !

Vous désirez être au courant des dernières nouveautés de votre association préférée ? Alors inscrivez-vous sans hésiter ! Envoyez votre adresse mail à linebrasseur@lalumiere.be et vous recevrez la newsletter mensuelle dans votre boîte personnelle ! Bonne lecture à toutes et tous !

CHANGEMENT DE COMPTE !

**Notre numéro de compte
pour les "DONS" change
dès à présent !**



**Notez bien le nouveau numéro :
BE67 0019 4368 5087**

**L'ancien numéro de compte mentionné en 4^{ème} de couverture
du bulletin reste néanmoins valable jusque fin 2023.**

Sélection de nouveautés disponibles sur CD

Littérature

10417 LEDIG Agnès

Dans le murmure des feuilles qui dansent

8 h 35 min

Anaëlle, une jeune femme dont la vie a été bouleversée par un accident, se reconstruit doucement, entre son travail et sa passion pour l'écriture.

Thomas raconte des histoires merveilleuses d'arbres et de forêt pour mettre un peu de couleur dans la chambre d'hôpital de Simon, un garçon lumineux et tendre.

Chacun se bat à sa manière contre la fatalité. Mais est-ce vraiment le hasard qui va sceller leur destin ?

Dans ce nouveau roman, Agnès Ledig noue une histoire simple et poignante où des âmes blessées donnent le meilleur d'elles-mêmes et nous rappellent, dans une nature à la fois poétique et puissante, que la vie est plus forte que tout.



10403 MALZIEU Mathias

Le guerrier de porcelaine

5 h 19 min

"De l'humour, de la fantaisie... C'est succulent, vous allez vous régaler." François Busnel, La Grande Librairie

« En juin 1944, le père de Mathias, le petit Mainou, neuf ans, vient de perdre sa mère, morte en couches. On décide de l'envoyer, caché dans une charrette à foin, par-delà la ligne de démarcation, chez sa grand-mère qui a une ferme en Lorraine. Ce sont ces derniers mois de guerre, vus à hauteur d'enfant, que fait revivre Mathias Malzieu, mêlant sa voix à celle de son père. Mainou va rencontrer cette famille qu'il ne connaît pas encore, découvrir avec l'oncle Emile le pouvoir de l'imagination, trouver la force de faire son deuil et de survivre dans une France occupée.

Il aura fallu plus de six ans à Mathias Malzieu pour écrire ce Guerrier de porcelaine, son roman le plus intime, où, alliant humour et poésie, il retrace l'enfance de son père et s'interroge sur les liens puissants de la filiation. »

" Un magnifique livre sur le deuil, l'espoir, les rêves [...] " Aujourd'hui en France

" Un roman poétique et terriblement émouvant." Biblioteca

" On adore [...] Mathias Malzieu signe un récit plein d'humanité et d'amour à la gloire de son père." Femme actuelle

10390 SARR Mohamed MBougar
La plus secrète mémoire des hommes
13 h 52 min

« En 2018, Diégane Latyr Faye, jeune écrivain sénégalais, découvre à Paris un livre mythique, paru en 1938 : *Le Labyrinthe de l'inhumain*. On a perdu la trace de son auteur, qualifié en son temps de « Rimbaud nègre », depuis le scandale que déclencha la parution du texte. Diégane s'engage alors, fasciné, sur la piste du mystérieux T.C. Elimane, où il affronte les grandes tragédies que sont le colonialisme et la Shoah. Du Sénégal à la France en passant par l'Argentine, quelle vérité l'attend au centre de ce labyrinthe ?

Sans jamais perdre le fil de cette quête qui l'accapare, Diégane, à Paris, fréquente un groupe de jeunes auteurs africains : tous s'observent, discutent, boivent, font beaucoup l'amour, et s'interrogent sur la nécessité de la création à partir de l'exil. Il va surtout s'attacher à deux femmes : la sulfureuse Siga, détentrice de secrets, et la fugace photojournaliste Aïda...

D'une perpétuelle inventivité, *La plus secrète mémoire des hommes* est un roman étourdissant, dominé par l'exigence du choix entre l'écriture et la vie, ou encore par le désir de dépasser la question du face-à-face entre l'Afrique et l'Occident. Il est surtout un chant d'amour à la littérature et à son pouvoir intemporel. »

Prix Goncourt 2021

10383 VESPER Inga

Un long, si long après-midi

9 h 22 min

« [...] Dans sa cuisine baignée de soleil californien, Joyce rêve à sa fenêtre. Elle est blanche, elle est riche. Son horizon de femme au foyer, pourtant, s'arrête aux haies bien taillées de son jardin. Ruby, elle, travaille comme femme de ménage chez Joyce et rêve de changer de vie. Mais en 1959, la société américaine n'a rien à offrir à une jeune fille noire et pauvre. Quand Joyce disparaît, le vernis des faux-semblants du rêve américain se craquelle. La lutte pour l'égalité des femmes et des Afro-Américains n'en est qu'à ses débuts, mais ces deux héroïnes bouleversantes font déjà entendre leur cri. Celui d'un espoir brûlant de liberté. »

10416 VIGAN Delphine de

D'après une histoire vraie

8 h 35 min

« Une romancière fragilisée par le doute fait une étrange rencontre.

« Ce livre est le récit de ma rencontre avec L.

L. est le cauchemar de tout écrivain. Ou plutôt le genre de personne qu'un écrivain ne devrait jamais croiser. » »

Prix Renaudot 2015

Goncourt des lycéens 2015

10387 MONFILS Nadine

Les folles enquêtes de Magritte et Georgette : 2 : À Knokke-le-zoute!

7 h 09 min

« Après Les Détectives du Yorkshire de Julia Chapman et Son Espionne royale de Rhys Bowen, la nouvelle pépite du cosy mystery dénichée par La Bête noire : Les folles enquêtes de Magritte et Georgette !

Une nouvelle série d'enquêtes menées par le peintre René Magritte et sa femme, Georgette.

Enfin les vacances, direction l'hôtel La Plage à Knokke ! Georgette Magritte a bien rangé dans sa valise les tenues estivales et les bains de mer, sans oublier le chapeau boule de René... On ne sait jamais, son mari pourrait avoir la fantaisie de l'arborer sur la digue. Les voici installés sur la plage, prêts à savourer les plaisirs de la côte belge : promenades en cuistax ou à dos de chameau, fleurs en papier crépon, cerfs-volants... sans oublier les croquettes de crevettes, les babelutttes et les gaufres de Bruxelles. Puis Jackie, leur loulou de Poméranie, sonne la fin du farniente.

En grattant dans le sable, elle déterre une main ! Magritte creuse un peu plus et exhume un cadavre. René et Georgette le reconnaissent : c'était leur voisin de table à l'hôtel. Georgette la fine mouche et Magritte, dont la logique contraste avec son univers surréaliste, conjuguent extravagance et subtiles déductions pour tenter de prouver que cet homme ne s'est pas noyé par imprudence, mais qu'il s'agit bien d'un meurtre ! »

10407 GEMENNE François

L'écologie n'est pas un consensus

2 h 28 min

« Alors que les circonstances devraient y conduire, l'écologie politique ne parvient pas à s'imposer comme la force politique dominante du XXIème siècle. Cet ouvrage essaie d'expliquer les raisons qui empêchent cela, et les limites de la démocratie représentative dans sa capacité à mener des politiques transformatrices pour le climat ou la biodiversité.

Si la démocratie représentative est une impasse, la situation n'est pas désespérée pour autant : la démocratie ne se réduit pas aux élections, et l'ouvrage montre comme le changement peut advenir... sans passer par une "dictature verte". [...]

François Gemenne enseigne les politiques du climat et des migrations dans différentes universités, notamment à Sciences Po Paris et à l'Université Libre de Bruxelles, et est chercheur du FNRS à l'Université de Liège, où il dirige l'Observatoire Hugo. Chez Fayard il a publié *On a tous un ami noir* (2020). »



10428 RACKETE Carola

Il est temps d'agir

6 h 18 min

« Braver les lois pour sauver des vies : la Capitaine Courage raconte son engagement.

On l'appelle « Capitaine Courage ».

Carola Rackete a 32 ans. Le 29 juin 2019, aux commandes du Sea-Watch 3, elle a accosté à Lampedusa pour sauver 40 migrants en état de détresse.

Elle a bravé l'interdiction de débarquer, au nom de ses convictions. « Ce n'était pas un acte de violence, seulement de désobéissance... »

Dans ce livre-manifeste, elle nous alerte sur le sort des réfugiés et l'état de notre planète. Il n'y a plus un instant à perdre pour construire un monde plus juste. Un autre avenir est possible, « mais il faut du courage », écrit-elle. Elle en a.

10406 SAGLIO-YATZIMIRSKY Marie-Caroline

La voix de ceux qui crient : rencontre avec des demandeurs d'asile

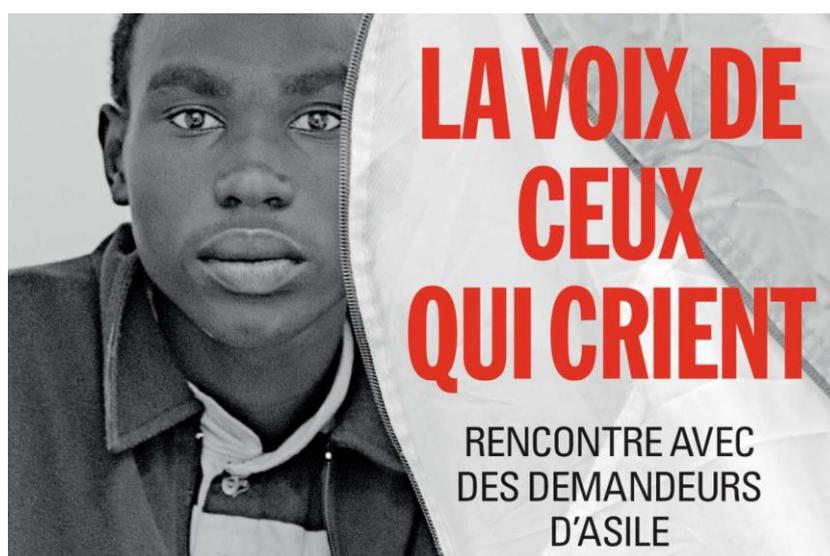
11 h 06 min

« Si des hommes et des femmes demandent l'asile à la France, c'est parce qu'ils cherchent un lieu inviolable où se réfugier. En danger de mort, ils ont dû quitter leur pays après avoir été pourchassés, persécutés, emprisonnés, torturés.

Désormais, ils vivent auprès de nous, et nous ne connaissons pas leur histoire. Autour d'eux comme en eux règne un désert de parole : personne ne prend le temps de les écouter, et s'ils crient dans leurs cauchemars ou lorsque leurs tragédies surgissent à leur conscience, leur voix singulière est perdue, étranglée de violence, de peur et de fatigue.

Depuis 2010, à l'hôpital Avicenne de Bobigny, Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky rencontre ces hommes et ces femmes à bout de souffle. Elle rapporte ici les paroles qui lui ont été confiées dans le vif de la consultation. Et révèle comment, dans ce cadre, les demandeurs d'asile se mettent en quête de retrouver leur voix. Conquérant peu à peu la capacité de raconter leur vie, ils regagnent alors celle d'en avoir une...

Le migrant n'est pas une figure transitoire de notre société. Sa présence questionne la mise en pratique de nos valeurs. Par son ampleur éclairante, la pensée de l'anthropologue et psychologue clinicienne s'impose pour aborder la question du lien social et politique et celle de la place de l'étranger dans la France du XXI^e siècle. »



Bibliothèque « Coups de cœur – Coups de gueule »

Coups de cœur

8405 AZZEDDINE Saphia

Bilqiss

9 h 49 min

Quel roman terrible, intense, inoubliable ! Une autre vue sur le Coran et ses dérives.

9911 GATTI Fabrizio

Bilal : sur la route des clandestins

26 h 14 min

C'est un magnifique témoignage. L'intérêt est maintenu d'un bout à l'autre. L'auteur nous fait rencontrer des personnes qui sont de vrais "héros", souvent traités comme des esclaves !

Après avoir écouté ce livre, il n'est plus possible de rester indifférent ou fermé à ce grave problème qui ne pourra se solutionner que lorsque tous ces pays et leur population retrouveront les moyens matériels et éthiques pour vivre dignement.

Nous, les Occidentaux, avons une grave responsabilité dans cette situation inextricable.

10187 HOUSE Jim et MacMASTER Neil

Paris 1961 : les Algériens, la terreur d'Etat et la mémoire

20 h 04 min

C'est un livre terrible, très interpellant sur l'attitude de la France vis-à-vis des Algériens pendant la guerre de décolonisation. Livre très difficile à lire mais cela vaut la peine de le faire.

314 HUGO Victor

Notre-Dame de Paris

19 h 09 min

Ah ! Le cher Victor ! J'ai beaucoup aimé l'histoire d'Esméralda et de sa chèvre. J'en veux d'ailleurs à ce Roi de l'avoir condamnée à la pendaison. Cela m'a fait du mal...

J'ai également été intéressé par l'histoire des gens à cette époque et de Notre-Dame de Paris (qui n'est pas du tout la plus belle église de France). Très bien !



Coups de gueule

3024 FEVAL Paul

Le chevalier des ténèbres

5 h 21 min

Roman peu intéressant car trop de personnages et peu ou pas d'histoire.

7318 LEROUX Gaston

Le parfum de la dame en noir

10 h 37 min

J'ai lu ce livre quand j'étais jeune mais plus maintenant. Je n'aime pas beaucoup.

10138 SLIMANI Leila

Le pays des autres : 1 : La guerre, la guerre, la guerre

10 h 31 min

Désolée... Je n'ai pas eu envie de terminer l'écoute de ce livre. Certes, il est intéressant mais historiquement un peu "rabâché", c'est-à-dire sans véritable découverte.

4445 WERBER Bernard

L'ultime secret

14 h 04 min

Ce jour, je dépose pour envoi, le livre que j'ai souhaité, avec le sentiment désagréable et douloureux que le tapage médiatique autour de l'auteur ne le range pas automatiquement parmi les "grands écrivains". J'assume mon choix : "L'ultime secret" est mon premier Werber et il est aussi mon dernier. Explication en quelques mots : le récit patine dans la mélasse de la répétition de quelques idées a priori exploitables. A force d'insister, d'appuyer, l'effet sur le lecteur-auditeur est désastreux. Ce dernier se sent infantilisé par le ton excessivement scolaire de l'écrivain peu inventif et convaincant sur le plan du style. Cent fois, ou davantage, j'ai été tenté d'interrompre la lecture, excédé par la prétention, peu supportable, d'un écrivain encensé (à tort à mon sens) par la machination médiatique : j'ai cependant poursuivi l'audition jusqu'au terme. Histoire de vérifier qu'en définitive, sous le couvert d'une documentation sérieuse, le récit de Werber déploie ses fils narratifs de manière puérile...



AGENDA DES ACTIVITÉS DE «LA LUMIÈRE»

Toutes nos activités sont organisées à l'attention des **PERSONNES NON ET MALVOYANTES** bénéficiant des services de notre association.

Nous vous rappelons que, pour toutes nos activités, les inscriptions sont **OBLIGATOIRES** auprès de nos réceptionnistes.

La date limite d'inscription et de paiement est fixée à 15 jours avant la date de l'activité, sauf si une autre date particulière est mentionnée.

Le paiement confirme votre inscription. Il est préférable de payer lors de l'inscription.

Si vous désirez des informations complémentaires concernant les activités proposées à l'agenda, n'hésitez pas à contacter nos animatrices ou nos bibliothécaires.

INSCRIPTIONS : chaque jour, de 8 h 30 à 16 h 30, auprès des réceptionnistes. Tél. 04/222 35 35.

PAIEMENT : soit par banque au n° BE34 2400 4301 8490, soit en liquide ou par bancontact à l'accueil, rue Sainte-Véronique.

Toutes les activités organisées intra-muros sont également ouvertes aux **BENEVOLES** intéressés, moyennant inscription à l'accueil (15 jours avant l'activité) et participation aux frais.

**Bibliothèque : Festival de la BiLA :
Lecture-spectacle de « L'île aux trésors »
par André Loncin du Petit théâtre
le jeudi 5 octobre 2023 de 14 h à 16 h 30**

Dans le cadre du Festival des Littératures d'Aventures – 6^e édition – la Bibliothèque vous invite à venir écouter la lecture-spectacle de « L'île aux trésors » de Robert-Louis Stevenson par André Loncin, sur une musique de Roland Dormans.

A travers des lectures d'extraits, vous (re)découvrirez ce classique de la littérature d'aventures.

**Bibliothèque : Fureur de lire « Cap au Nord »
Contes du Grand Nord par Christophe Dadseux
alias Rumelin, conteur de grands chemins
le mardi 17 octobre 2023 de 14 h à 16 h 30**

Dans le cadre de la Fureur de Lire, nous vous proposons de participer à une après-midi contée.

Christophe Dadseux, connu sous le nom de Rumelin, a consacré plus de deux décennies à l'art du conte. Depuis son enfance, il a nourri une profonde affinité pour le monde de l'imaginaire, à travers la lecture, son intérêt pour la nature et les récits traditionnels. Le conte lui a offert la possibilité de se plonger dans des univers merveilleux et de vivre intensément sa passion.

"Le monde dans sa forme actuelle, n'est pas le seul monde possible..."

Cette après-midi contée, spécialement conçue pour la Fureur de Lire, sera l'occasion pour Rumelin de nous entraîner dans les contrées imaginaires du Grand Nord. Il nous transportera au cœur de récits envoûtants, où des paysages enneigés et mystérieux seront le décor de péripéties passionnantes.

Que vous soyez un auditeur averti ou néophyte dans l'art du conte, cet événement promet d'être riche en émotions. Nous vous convions donc cordialement à venir assister à cette expérience unique, où la magie des mots se mêle aux légendes.

<p>Bibliothèque : Festival de la BiLA : Après-midi jeu : le tour du monde en 80 jours le jeudi 19 octobre 2023 de 14 h à 16 h 30</p>

Sous les feux de la 6^e édition du Festival des Littératures d'Aventures, un événement palpitant vous attend à la Bibliothèque !

Préparez-vous à embarquer pour un voyage inoubliable en revivant l'épopée légendaire du "Tour du Monde en 80 jours" d'une manière totalement originale.

L'équipe d'animation de la Bibliothèque a conçu pour vous un jeu aux mille facettes où vous aurez la chance d'incarner les célèbres personnages de Phileas Fogg et Jean Passepartout. À travers diverses épreuves, alliant énigmes et jeux de hasard, vous devrez relever tous les défis pour accomplir ce fabuleux périple autour du globe en seulement quatre-vingt jours.

Aventuriers et aventurières de tous horizons, petits et grands, soyez les bienvenus ! Si vous avez l'âme audacieuse et que vous êtes prêts à vivre une expérience hors du commun, rejoignez-nous avec joie pour partager un moment dans une ambiance envoûtante et ludique. Nous avons hâte de vous accueillir pour cette fabuleuse épopée littéraire !

**Pièce de théâtre en audiodescription : « Bellissima » d'après
VISCONTI / Salvatore CALCAGNO
le vendredi 20 octobre 2023 au Théâtre de LIÈGE de 19 h à 22 h 30**

L'asbl « Audioscenic » nous propose à nouveau une pièce de théâtre en audiodescription.

C'est l'histoire d'une mère, Sonia, et de son rêve de cinéma. Sonia vit dans un quartier populaire avec ses enfants et travaille comme infirmière à domicile. Pour cette mère, accéder au monde de l'art et devenir une "star" est un aller simple vers la reconnaissance, vers l'indépendance. Un sésame pour s'évader de sa condition sociale. Elle place tous ses espoirs et ses économies dans la réussite de sa petite fille, Maria, qui vient d'être sélectionnée pour une audition... Librement inspiré du film éponyme de Luchino Visconti réalisé en 1951, ce spectacle porte un regard fantasmé sur le monde du cinéma et de la création. Avec ce récit, Salvatore Calcagno ausculte le déterminisme social qui, invariablement, renvoie les individus à leur point de départ. Nourri de ses passions pour le théâtre, le cinéma et l'opéra, l'artiste metteur en scène cultive des images scéniques puissantes qui subliment les personnages féminins. Esthétisme et sensualité imprègnent ses spectacles. Avec *Bellissima* et sa scénographie aux allures d'un grand studio de répétition, Salvatore Calcagno célèbre l'artifice et l'intime d'un plateau de cinéma.

Rendez-vous au Théâtre de LIEGE, Place du XX août à 4000 LIEGE à 19 h le vendredi 20 octobre 2023 où vous où vous pourrez rejoindre Véronique NIHON.

Il n'y a pas de transport prévu.

L'inscription et le paiement se font à l'accueil de « La Lumière » au 04/222.35.35 pour le 28 septembre 2023 au plus tard.

Prix : 20 €

**Bibliothèque : Festival de la BiLA :
Causerie « La grande odysée du roman d’aventure »
par Nicolas Sorel
le mardi 24 octobre 2023 de 14 h à 16 h 30**

A nouveau dans le cadre du Festival des Littérature d’Aventures – 6^e édition – nous vous proposons de participer à une causerie animée par Nicolas Sorel sur le thème du roman d’aventure.

Qu’est-ce qu’une causerie ?

Une causerie est une rencontre thématique pendant laquelle un auteur partage ses connaissances et recherches : cela tient un peu de la conférence, de la lecture publique avec des extraits partagés à voix haute, et les participants sont également invités à évoquer leurs propres lectures et leur sentiment.

Avec cette causerie, spécialement conçue pour le festival, Nicolas Sorel va tenter de nous éclairer sur les incontournables du genre...

Que vous soyez un novice ou un public averti, ce moment promet d’être riche.



Bibliothèque : Festival de la BiLA :
Projection en audiodescription du film d'animation « Zombillénium »
écrit et réalisé par
Arthur de Pins et Alexis Ducord
le mardi 31 octobre 2023 de 14 h à 16 h 30

Nous allons prendre quelques libertés avec le thème « Les littératures d'aventures » de la 6^e édition du festival de la BiLA en vous proposant la projection du film d'animation franco-belge « Zombillénium ».

Synopsis :

« Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains...

Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement. Francis, le Vampire qui dirige le Parc, n'a pas le choix : il doit le mordre pour préserver leur secret. Muté en drôle de monstre, séparé de sa fille Lucie, et coincé dans le parc, Hector broie du noir... Et s'il devenait finalement la nouvelle attraction phare de Zombillénium ? »

La date du 31 octobre vous aura peut-être échappé mais c'est le jour où l'on fête Halloween... Venez donc, petits et grands, pour trembler gentiment de peur mais surtout rire avec nous !



**Musée royal de l'Afrique Centrale de Tervueren
le jeudi 16 novembre de 8 h 40 à 17 h**

Le Musée royal de l'Afrique centrale (AfricaMuseum) a 125 ans cette année.

L'histoire de l'AfricaMuseum commence avec l'Exposition universelle de 1897 à Bruxelles. Le roi Léopold II était alors propriétaire du Congo à titre privé. Il a pris l'initiative d'héberger la section coloniale de l'exposition universelle à Tervuren. Plus de 200 personnes congolaises ont été exposées dans les villages reconstitués et sept d'entre elles sont décédées.

En 1898, l'Exposition coloniale a été transformée en un musée permanent du Congo. Dès l'origine, l'institution était à la fois un musée et un institut scientifique.

En décembre 2018, après cinq ans de rénovation, le musée a rouvert ses portes. Ces dernières années, le débat sur la colonisation belge en Afrique centrale (Congo, Rwanda et Burundi) et l'impact de ce passé colonial sur la Belgique d'aujourd'hui s'intensifient. On peut évoquer des séries comme « Enfants de la colonisation » et « Métis de Belgique » à la télévision flamande ; également les regrets exprimés par le roi Philippe et les travaux de la commission parlementaire spéciale sur le passé colonial.

Le contexte sociétal a également changé de manière significative : manifestations du *Black Lives Matter*, l'hommage rendu à Patrice Lumumba et le vote de la loi belge sur la restitution, suite au débat européen sur la restitution du patrimoine culturel africain.

Aujourd'hui, l'AfricaMuseum porte un regard critique sur l'histoire coloniale et questionne le futur de l'institution : quel fut le rôle du musée par le passé, quel est-il aujourd'hui et quel pourrait être son rôle à l'avenir ?

Afin de nous faire découvrir une petite partie du contenu de ce vaste musée et l'énorme quantité des collections (11000 m² d'espace muséal), un.e guide nous accueillera, après une brève introduction sur l'histoire du musée, dans un espace calme pour découvrir de plus près quelques-uns des objets liés au thème choisi. La.e guide vous accompagnera ensuite à travers une ou plusieurs des salles du musée.

Nous prendrons le pique-nique à l'issue de la visite, et découvrirons brièvement le parc dans lequel est implanté ce plantureux édifice construit par le roi Léopold II.

Prenez votre carte de transport et d'accompagnateurs, nous ferons les trajets en train et en bus. Si vous éprouvez des difficultés à retourner seul.e dans l'obscurité, vous pouvez demander un transport à votre domicile.

Repas traiteur Viviane le jeudi 23 novembre de 12 h à 15 h

Nous vous servons

En entrée : Potage au potiron et son nuage de crème

En plat : Rôti de bœuf et fagotin de haricots vert, pommes croquettes

Et pour finir : Gaufre de Bruxelles avec sa salade de fruits et chantilly maison.

Bon appétit !

Brunch et marché de Noël de Liège
le jeudi 30 novembre de 10 h 30 à 15 h 30

Nous vous proposons de prendre un brunch ensemble avant de déambuler parmi les chalets de spécialités de Noël, de la Place Cathédrale jusqu'aux Place Saint-Lambert et du Marché.



Audiovision: "Un triomphe" de Emmanuel Courcol
le jeudi 7 décembre de 14 h à 16 h 30

Un film de Emmanuel Courcol avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho,...

Un acteur en galère accepte, pour boucler ses fins de mois, d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

**Célébration, Marché et repas de Noël
le jeudi 14 décembre de 11 h à 16 h**

Nous vous proposons de venir partager notre traditionnelle fête de Noël. Vous pouvez demander le menu du jour à l'accueil ou auprès des animatrices.



**Bibliothèque : Blind test
Animé par Jean-Louis Compère
le jeudi 21 décembre 2023 de 14 h à 16 h 30**

Venez célébrer la fin de l'année 2023 avec nous lors d'un super blind test animé par un animateur que nous apprécions, Jean-Louis Compère.

Il va nous concocter un après-midi musical qui va nous plonger dans des souvenirs sur le thème et dans l'ambiance de Noël et des fêtes de fin d'année.

!!! Amusement garanti !!!

**Pièce de théâtre en audiodescription : « L'Impresario de Smyrne »
– Scènes de la vie d'opéra – Carlo Goldoni / Laurent Pelly
le vendredi 29 décembre 2023 au Théâtre de LIÈGE de 19 h à 22 h 30**

L'asbl « Audioscenic » nous propose à nouveau une pièce de théâtre en audiodescription.

Réformateur de la commedia dell'arte, Carlo Goldoni a écrit plus d'une centaine de comédies et de livrets d'opéra qui lui valent, jusqu'à ce jour, succès et notoriété.

Le "Molière italien" épingle volontiers travers, manies et emphase du petit cercle de la scène, *L'Impresario de Smyrne* en atteste plaisamment. Au milieu du 18^e siècle, au creux des festivités carnavalesques de Venise, il s'ébruite qu'un riche marchand turc recrute le nec plus ultra pour monter le summum des opéras à Istanbul. On colporte aussi que le nanti n'y connaît goutte. Créateur complet, Laurent Pelly, mêlant ici sa double passion pour le théâtre et l'opéra, réunit acteurs chevronnés ou frais émoulus de l'école, chanteuses lyriques et instrumentistes, Belges et Français, animaux de compagnie et bêtes de scène. Dans un virevoltant tourbillon de joies, de joutes et de jalousies, divas et castrats, chanteurs et acteurs rivalisent pour être la prima donna. Le turc n'en a pas fini ! Dans un rythme sportif, ce spectacle vitaminé, burlesque, tendre et musical dépeint un tableau de mœurs irrésistible. Tous se retrouveront au petit matin pour le grand départ pour l'Orient...

Rendez-vous au Théâtre de LIEGE, Place du XX août à 4000 LIEGE à 19 h le vendredi 29 décembre 2023.

Il n'y aura aucun accompagnant de La Lumière et le transport ne pourra pas être prévu.

L'inscription et le paiement se font à l'accueil de « La Lumière » au 04/222.35.35 pour le 24 novembre 2023 au plus tard.

Prix : 20 €

**Choucroute et concert spectacle "Kaléda"
le jeudi 11 janvier de 12 h à 16 h 30**

"Kaléda est un voyage musical à travers différentes traditions des fêtes de fin d'année. De l'avent jusqu'à l'épiphanie, nous vous emmènerons du nord au sud, de l'est à l'ouest. Chants, danses, textes vous feront voyager à travers l'histoire, grande ou petite, de ce qui fait de la période de Noël un moment si spécial, avec ce quelque chose d'universel, qui touche au cœur et qui nous ramène à l'enfance.

Le solstice d'hiver est à nos portes, la lumière nous revient. Décorons nos maisons, orçons les sapins. La bûche crépite dans le feu et les chants de Noël profanes ou religieux résonnent dans les rues, les maisons, les églises.

C'est la fête. Suivons l'étoile, mes mages... Marie nous attend.

Nous aborderons le répertoire traditionnel en wallon, en grec, en italien, en espagnol, en gallois, des chants du Venezuela, du Portugal, de Suède, de Lituanie... Les mélodies croates nous surprendront, les chants orthodoxes en Ukrainien nous donneront la chair de poule. Le provençale se liera au français sur une mélodie connue de tous...

Al Sinte Luce, les djoûs crexhèt do pas d'ene pouce.

A la sainte Luce, les jours croissent du pas d'une puce.

â Noyé do pas d'èn âmea.

À la Noël, du pas d'un veau

Al Novelan, do pas d'èn efant.

Au Nouvel an, du pas d'une enfant.

Un spectacle drôle et sérieux, participatif et contemplatif. Noël est une fête, un méli-mélo de traditions païennes et religieuses où les croyants et non-croyants trouvent leur bonheur."

De et avec :

Tania Malempré : conception, chant, percussion, danse, texte.

Marc Malempré : conception, violon, flute, clarino, cornemuse, chant, danse.

Félix Matagne : guitare, banjo, harmonica, percussion, chant, texte.

Philippe Lisson : contrebasse, guitare, chant.



LE CLUB DE JOGGING

Le club de jogging de « La Lumière » fête ses 5 ans d'existence.

Notre club se veut convivial, nous courons dans la joie, le respect de la personne et au rythme de chacun. Pour nous, l'humain est très important. Notre club se veut être rassembleur.

Si cela vous intéresse d'intégrer notre groupe dès la rentrée de septembre, soyez les bienvenus. Nous sommes en recherche d'adhérents, mais aussi de guides.

Le programme du jogging de « La Lumière » se déroule au rythme de 2 entraînements/semaine, le mardi de 16 H 30 à 17 H 30 et le vendredi de 16 H à 17 H.

Petite précision, le vendredi est réservé aux débutants et aux personnes plus fragilisées. Des coaches encadrent toutes les sorties.

Le coach vous accompagnera dans la poursuite de votre objectif : 5 km, 10 km et même 15 km et plus.

Vous voulez vous remettre en forme et vous avez plus de 12 ans ? Ce programme est fait pour vous ! C'est un programme de mise en condition physique par la course à pied pour débutants. Le but est de réussir à courir une distance de 5 ou 10 km avec l'aide d'un coach. Inutile d'être un athlète olympique, le programme ne vise ni le chrono, ni la compétition. L'objectif principal est la santé. Il s'agit de prendre plaisir à pratiquer une activité sportive dans une ambiance conviviale en groupe.

N'hésitez pas à nous contacter via notre bureau d'accueil de « La Lumière ».

Le Comité,

INFORMATIONS GÉNÉRALES

ALLOCATION DE CHAUFFAGE

Si vous chauffez votre logement avec :

- du mazout de chauffage (également appelé gasoil de chauffage ou fioul domestique)
- du gaz propane en vrac ou
- du pétrole lampant (type c) acheté au litre à la pompe

et que vous disposez de revenus limités, du statut BIM (anciennement statut VIPO) ou que vous êtes en situation de surendettement, vous pouvez bénéficier d'une intervention financière du Fonds Social Chauffage.

Les conditions exactes sont disponibles sur le site

<https://www.fondschauffage.be>

Le Fonds Social Chauffage, n'intervient pas pour le chauffage :

- au gaz naturel via un réseau urbain
- au gaz propane ou gaz butane en bouteille
- à l'électricité
- aux pellets
- au bois de chauffage
- ...

Si vous pensez être dans les conditions, vous pouvez prendre contact avec la cellule énergie de votre CPAS de votre commune ou avec le service social.

Attention, la demande doit être introduite dans les 60 jours qui suivent la livraison. La date se trouve sur la facture ou le bon de livraison.

POUR LES DETENTEURS D'UNE CARTE DE STATIONNEMENT POUR PERSONNES HANDICAPEES

Depuis Juillet 2023, Bruxelles a mis en place le nouveau système de Scan Car comme déjà d'actualité ici à Liège.

Pour rappel, la Scan Car est une voiture équipée d'une caméra sur le toit qui permettra à la police d'effectuer un contrôle systématique des voitures stationnées. Elle scanne votre plaque d'immatriculation pour s'assurer que vous avez bien payé votre stationnement ou que vous disposez effectivement de la gratuité. La police contrôlera désormais les emplacements payants de type horodateurs via ces scan cars.

Dès lors, tout bénéficiaire d'une carte de stationnement pour personnes handicapées, qu'il soit ou non Bruxellois, qui souhaite obtenir la gratuité du stationnement sur les emplacements payants, doit en adresser la demande via 4 solutions mises en place :

- 1) L'enregistrement unique via le service clientèle de parking (handicap@parking.brussels)
- 2) Application 4411
- 3) SMS au numéro 4411 en mentionnant dans le SMS : PMR « espace » BRU « espace » n° plaque « espace » n° carte de stationnement :
Ex : PMR BRU 1ABC123 00000000-00

- 4) Bouton  sur les horodateurs

Nous attirons votre attention sur le fait que la carte de stationnement doit bien rester visible sur votre pare-brise.

Pour les places de stationnement spécifique (en bleu) personnes handicapées, rien ne change. Vous continuez à mettre la carte de stationnement pour personnes handicapées sur le pare-brise.

Les emplacements PMR ne seront pas contrôlés par la scan car, ce sera la police qui se chargera du contrôle.

Pour tout complément d'informations ou pour toute aide, n'hésitez pas à contacter notre service social.

Pour ceux qui n'auraient pas encore effectué la démarche pour le stationnement sur Liège, n'hésitez pas également à revenir vers nous pour toutes questions ou demande d'aide.

Service Social de La Lumière : 04/222 35 35



APPYCARE UNE APPLICATION POUR GÉRER LES MÉDICAMENTS

Disponible sur iPhone et iPad.

- Encoder manuellement ses médicaments (nom, contenant, forme, date de péremption, ...) ;
- Programmer des rappels de prises (journalières, jours ou dates spécifiques, tous les X jours) ;
- Gérer le stock (préviens quand le stock est faible et quand la date de péremption approche) ;
- Lire la notice si ce médicament est également vendu en France ;
- Trier les médicaments dans des dossiers/tags pour les organiser selon leur catégorie (antidouleur, anti-inflammatoire, ...), leur destination (Maison, Trousse de secours voyage, Pharmacie de mamy, ...) ;
- Ajouter les coordonnées de médecins, personnel soignant, ... ;
- Et bien d'autres fonctionnalités.

Cette application très complète et sécurisée donne accès à des informations par un simple scan des codes-barres des médicaments (uniquement ceux achetés en France).

Cependant, pour les médicaments belges il est possible d'introduire manuellement ces renseignements.

Figurant parmi les premiers bêta-testeurs belges, nous avons pu demander que la base de données des médicaments vendus en Belgique soit introduite dans AppyCare.

Nous espérons que cet ajout se réalise dans un futur proche, ce qui nous permettra d'utiliser le scan.

Totalement accessible car les développeurs collaborent avec des personnes déficientes visuelles.

Lien de téléchargement :

<https://apps.apple.com/fr/app/medicapp/id1483077182>

N'hésitez pas à contacter nos ergothérapeutes ou Anne DAUTREBANDE pour toute question au 04/222 35 35.



VOXIVISION MACHINE À LIRE PORTABLE

RECONNAISSANCE DE TEXTE PERFORMANTE

- **Lecture de tout type de texte (journal, magazine, courrier, livre), sur tout type de support**
- **Détection automatique de la langue du texte et lecture dans la langue d'origine**
- **Les plus : Rotation automatique, lecture des colonnes**
- **Fonctionne sans connexion Internet**
- **Mode multipages : Enregistrement de plusieurs pages à la suite**
- **Format de sauvegarde : txt**
- **Fonctions avancées :**
 - **Traducteur : 10 langues**
 - **Extraction intelligente : identification des téléphones, emails et adresses**
 - **Epeler**

SIMPLE D'UTILISATION

- **Lecture automatique : Posez ce que vous souhaitez lire sur le support. Le texte est alors détecté automatiquement et une voix claire et de qualité démarre instantanément la lecture.**
- **Butée : permet de positionner parfaitement le document**
- **Plus besoin de toucher l'appareil pendant la lecture, de simples gestes de la main permettent de mettre en pause, réécouter un passage ou sauvegarder**
- **Entièrement pilotable à la voix**
- **Bouton VoxiVision : Fourni avec un bouton Bluetooth qui permet de déclencher la reconnaissance vocale sans toucher l'appareil**

UTILISABLE EN TOUTES SITUATIONS

- **Fonctionne sans Internet**
- **Support transportable : pliable et très léger (800g)**
- **Sans support, tenu dans votre main, VoxiVision peut vous accompagner partout**

VOXIVISION C'EST AUSSI UNE LOUPE ÉLECTRONIQUE

- **Zoom x25**
- **Vision de près / loin**
- **Gel de l'image / Sauvegarde image**

AUTRES FONCTIONS UTILES

- **Galerie**
- **Dictaphone**
- **Lecteur de code-barres : Base intégrée de plus d'un million de produits (alimentation, médicaments, produits d'hygiène et beauté, livres). Possibilité de personnaliser vocalement les codes-barres.**
- **Lecteur / enregistreur d'étiquettes parlant : Fourni avec 50 étiquettes réutilisables, résistantes à l'eau et au froid.**
- **Détecteur de billets**

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- **Ecran : 6,55 pouces (AMOLED)**
- **OCR : Lecture en colonne, détection de la langue, navigation par phrase, épellation de mots**
- **Accessibilité : Contraste, taille texte, espacement texte**
- **Synthèse vocale : 4 voix qualité HD (3 femmes + 1 homme). Possibilité de la désactiver**
- **Langues détectées : Français, anglais, allemand, espagnol, italien, néerlandais, portugais**

- Sauvegarde : texte, image, mode multi-pages, connexion ordinateur
- Personnalisation : Choix des menus sur l'écran d'accueil, choix des filtres de la loupe...
- Wi-Fi / Bluetooth (possibilité de connecter appareils audios)
- Batterie et autonomie : 4.250 mAh / Rechargeable par USB-C
- Dimensions : VoxiVision seul (160,5 x 75,7 x 6,8 mm) / Support ouvert (300 x 132,5 x 239 mm) Support fermé (300 x 132,5 x 46 mm)
- Poids : VoxiVision seul (189 g), avec support (1 kg)
- Contenu coffret : VoxiVision, support, housse de rangement, bouton Bluetooth, chargeur, étiquettes x50, tour de poignet

Vidéo de présentation

<https://youtu.be/sRVvvK9CAWs>

voxiweb **02 85 52 41 88**

contact® voxiweb. Com

Ceux d'entre vous qui souhaitent tester le matériel doivent prendre RDV par tél. (04/ 222 35 35) avec Stéphanie LA TORRE ou avec Valérie LEMAÎTRE. Actuellement, nous ne disposons que d'un seul modèle qui nous permet de faire des démonstrations. Dans quelques mois, nous devrions avoir un second appareil que nous pourrions mettre en prêt pendant une semaine (moyennant une caution) pour les personnes qui souhaitent le tester plus longuement au quotidien.



CALENDRIER ET AGENDA 2024 EN BRAILLE

La rentrée de septembre est à peine derrière nous que nous vous présentons déjà le calendrier et l'agenda de 2024 en braille.

En effet, nous créons nous-mêmes ces documents et cela nous demande donc un certain délai pour les réaliser à temps.

Description :

- * format des feuilles : 15 x 15 cm ;
- * un mois par feuille ;
- * indication des numéros de semaine ;
- * dates des jours fériés 2024 ;
- * dates des vacances scolaires 2024 ;
- * dates importantes en 2024 (fête des mères, heure d'été, ...).

Le calendrier est relié par une spirale d'anneaux en plastique. Son prix est de 12,00 €.

L'agenda, quant à lui, comprend en plus vingt-quatre feuilles vierges - sur lesquelles noter vos rendez-vous - et est inséré dans un classeur. Son prix est de 17,00 €.

N'hésitez pas à vous adresser à Anne Dautrebande pour tout renseignement et/ou commande.

Téléphone : 04/222 35 35

E-mail : braille@lalumiere.be

A VOS FOURNEAUX !

TEMPURA DE CHOU-FLEUR

Ingrédients (pour 4 personnes) :

- 400 g de chou-fleur
- huile de friture
- 1 œuf
- 10 cl d'eau pétillante glacée
- 150 g de fécule de maïs
- 1 pincée de bicarbonate
- fleur de sel
- sauce chinoise aigre douce



Préparation :

1. Coupez le chou-fleur en fleurettes, puis coupez les fleurettes en lamelles de 1 cm environ. Faites chauffer un bain d'huile de friture (avec un thermomètre de cuisson, vérifiez si possible que la température n'excède pas les 180°).
2. Mélangez l'eau et l'œuf d'un côté, la fécule et le bicarbonate de l'autre. Mélangez ces préparations rapidement ensemble.
3. Trempez aussitôt les lamelles de chou-fleur dans la pâte, puis plongez-les dans l'huile de friture. Laissez cuire 30 s et sortez-les. Placez-les sur une assiette couverte de papier absorbant, saupoudrez de fleur de sel et dégustez aussitôt avec la sauce aigre douce.

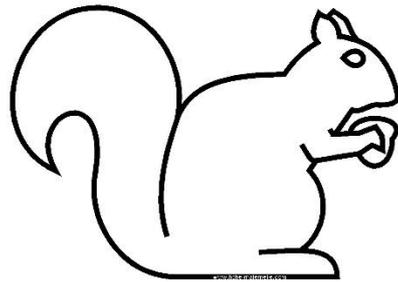
Vî Djeû

Li Spirou èt li R'nâ

Timpe à matin, on R'nâ rôbalève è grand bwès a l'awête dè trover 'ne prôye po si djuner. Qwand il aporçûva, on rossê spirou qui djowtinéve potch'tant djoyeûsemint d'ine cohe so l'ôte.

I l' arinna tot d'hant :

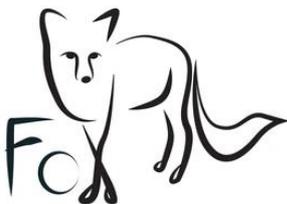
-Bondjou compère Spirou, i m'avise qu'on s' plêt bin la-hôt, dji v's-ad'mire, vos fez dè fameûzès hopes, todi pus hôt, todi pus lon, portant dji m' dimande si v's-avinrî a r'jonde li grand plope qu'èst d'l'ôte dè costés dè cléris' ?-



Li Spirou fîr èt rècrèsté dè complumint, prind si élan èt potche, li cowe lèvêye qui lî chève di vièrna...mins i tome so 'ne cohe a mitant souwêye èt bardaf vo-l'-la al tére, èstoûrdi èt mêstri d'zos lès pates dè R'nâ. Vèyant lès dints dè moudreû s' raprèpî, i lî d'mande :

-Compère Rinâ, dj'a bin k'nohou vosse papa, on bin brav' orne, vis rapinsez-ve kimint qu'i, prêt' po P magnâhe, i d'héve todi on Notrupère po r'mèrci l' bon-Diu di l' eûrêye qu'il alève fé ?-

-Awè ?- groum'lêye li potince prêt' a piède pacyince.



-Vos d'vrîz téléfèye sûre si ègzimpe...-

Li R'nâ fêt l' sène dèl creûs èt...li Spirou èst stampé

so l' pus grosse dè cohes d'in-âbe...èt dè dîre :

-Lès R'nâs ont l' réputâcion d'èsse marlouche, mins lès Spirous n' sont nin bièsses nin pus.-

Arindj'mint è walon d'Lîdje d'a Èldibin