

Éditorial

Voici venue la rentrée scolaire et avec elle, l'automne qui s'installe doucement. C'est le moment de vous présenter le nouveau programme des activités de La Lumière, placé plus que jamais sous le signe de la culture et de la convivialité.

Ces prochains mois, nous vous invitons à sortir, à rencontrer, à écouter, à regarder, à rire... et parfois même à frissonner ! Notre agenda vous emmènera de la Cité Miroir au Trinkhall Musée, du Théâtre de Liège au Musée Mode & Dentelle de Bruxelles, sans oublier les nombreuses activités proposées dans nos locaux.

Avec l'exposition Pan'Art, nous aurons le plaisir de mettre à l'honneur notamment les photographies réalisées lors de l'atelier animé par Joannie Defays. Une belle occasion de découvrir des créations qui témoignent de talents, de sensibilités et de regards singuliers.

La bibliothèque propose également plusieurs rendez-vous dans le cadre du cycle l'homme et la nature : une rencontre avec Madeline Brasseur-Halleux autour de son récit consacré aux inondations de Pepinster et au chemin de la reconstruction ainsi que la projection en audiodescription de *Don't Look Up*. Autant de moments pour réfléchir à notre rapport au monde, à notre environnement et aux histoires qui nous construisent.

Il y aura également les rendez-vous qui font la convivialité de La Lumière : un repas syrien proposé par l'asbl Interra, notre traditionnel goûter annuel, ... sans oublier Halloween, qui s'annonce particulièrement effrayant ! Petits et grands amateurs de frissons auront de quoi satisfaire leur goût pour le mystère.

Ce bulletin est aussi l'occasion de parler de technologie et d'autonomie. Dans la rubrique « le coin des technophiles », Guillaume Schwoehrer nous emmène à la découverte des lunettes connectées Meta, des nouveautés technologiques et des applications de navigation. Avec enthousiasme, mais aussi avec un regard critique, il nous rappelle que les nouvelles technologies peuvent être de précieuses alliées pour les personnes déficientes visuelles, à condition de connaître leurs possibilités... et leurs limites. Nous espérons que vous trouverez de nombreuses occasions de participer, de découvrir quelque chose de nouveau, de partager un moment avec d'autres et, tout simplement, de vous faire plaisir.

Bonne lecture et bel automne à toutes et à tous !

**Fabienne COLLARD,
Directrice générale.**



NOUVEL HORAIRE DE L'ACCUEIL DE LA LUMIÈRE

Nous profitons de la parution du présent bulletin pour vous faire savoir que l'horaire de l'accueil de La Lumière a été modifié depuis le 1^{er} septembre 2026.

En effet, s'il est toujours accessible du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 16 h 30, il fermera désormais à 15 h le vendredi.

Nous vous invitons à en prendre bonne note pour éviter toute mauvaise surprise.



Sélection de nouveautés disponibles sur CD

Littérature

11128 DUPONT-MONOD Clara

La confrontation

3 h 45 min

"Emile, négociateur du GIGN, doit intervenir lors d'une prise d'otage, dans une école maternelle. Une situation presque banale pour lui, à ceci près : le forcené prétend s'appeler Elon Musk."

Source : éditeur

11125 LAMARCHE Caroline

Bel obscur

8 h 45 min

"Alors qu'elle tente d'élucider le destin d'un ancêtre banni par sa famille, une femme reprend l'histoire de sa propre vie.

Des années auparavant, son mari, son premier et grand amour, lui a révélé être homosexuel. Du bouleversement que ce fut dans leur existence comme des péripéties de leur émancipation respective, rien n'est tu. Ce roman lumineux nous offre une leçon de courage, de tolérance, de curiosité aussi. Car jamais cette femme libre n'aura cessé de se réinventer, d'affirmer la puissance de ses rêves contre les conventions sociales, avec une fantaisie et une délicatesse infinie."

Source : éditeur

11129 MUSSO Valentin

Une vraie famille

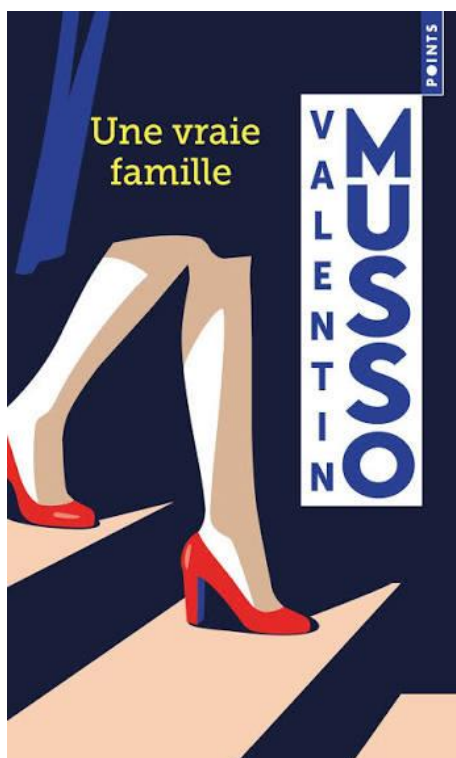
10 h 22 min

"Il s'appelle Ludovic, c'est du moins le prénom qu'il a donné. Un jeune homme simple et sans histoires. En apparence.

Les Vasseur, un couple de Parisiens retirés dans leur résidence secondaire en Bretagne à la suite d'un drame personnel, l'engagent pour quelques travaux de jardinage. Le mystérieux garçon sait rapidement se rendre indispensable et s'installe dans leur vie. Quand les Vasseur commencent à se poser des questions et à regretter de lui avoir ouvert leur porte, il est déjà trop tard.

Mais ce qu'ils ignorent, c'est que leur cauchemar ne fait que débiter. Car la véritable menace qui pèse sur leur maison n'est pas du tout celle qu'ils croyaient."

Source : éditeur



11124 WEISS-GABBAY Tamar

L'histoire de l'humanité racontée par des enfants : la vie quotidienne de 20 filles et garçons de la Préhistoire à nos jours

4 h 48 min

"Découvrez l'Histoire comme vous ne l'avez jamais vue : à travers les yeux de 20 enfants ordinaires de différentes époques !

Un documentaire captivant et illustré qui fascine les lecteurs dès 8 ans. L'Histoire de l'Humanité racontée par des enfants : un voyage unique à travers le temps ! Ce documentaire vous propose de découvrir la grande Histoire à travers le quotidien de 20 filles et garçons ordinaires et de leurs familles, de la Préhistoire jusqu'au début du XXe siècle.

Suivez la petite fille sans nom qui découvre le feu en Afrique, Korinna qui assiste clandestinement aux Jeux Olympiques interdits aux femmes il y a 2500 ans, ou encore David qui, en 1840, travaille à la mine et observe les bouleversements de l'industrialisation.

Ce n'est pas l'Histoire des rois et des reines, des batailles et des révolutions, mais l'histoire quotidienne de filles et de garçons ordinaires et de leur famille.

Un documentaire captivant relu par des experts de chaque période, dont Yuval Noah Harari, auteur du bestseller Sapiens."

Source : éditeur

A partir de 12 ans.

11147 BOURLES Jean-Claude

Passants de Compostelle

6 h 29 min

"Qu'est-ce qui, aujourd'hui, peut bien pousser un individu à marcher jour après jour et dans des conditions parfois difficiles vers le lieu présumé de l'inhumation de l'apôtre Jacques le Majeur ? Cette question, Jean-Claude Bourlès se la pose depuis des années qu'il sillonne les 1600 kilomètres d'un chemin prenant sa source au Puy-en-Velay. Dans ce livre, il interroge surtout les autres, les pèlerins mais aussi des témoins privilégiés : agriculteurs, commerçants, et tous ceux, laïcs ou religieux, qui voient se succéder les « passants de Compostelle » et parfois les accueillent dans les gîtes, auberges ou refuges qui jalonnent leur itinéraire.

À cinquante-six ans, Jean-Claude Bourlès, alors employé de bureau, décide de quitter sa vie rangée, pour se lancer sur la route de Compostelle."

Source : éditeur

11098 OPPERT Claire
Le pansement Schubert
5 h 17 min

"Quand la musique soigne.

Dans un Ehpad, alors qu'elle joue le thème du trio pour piano et cordes n° 2 op.100 de Schubert, Claire Oppert voit se détendre, sous l'effet de la musique, une résidente en souffrance. De là naîtra le « pansement Schubert », protocole de soin par la musique vivante. Depuis, Claire Oppert joue pour les malades et les personnes en fin de vie, que le chant du violoncelle apaise, stimule ou réconforte. D'une plume délicate et poétique, la musicienne raconte ces rencontres et moments suspendus dans les lieux de soin et son expérience auprès de jeunes autistes et de patients atteints de la maladie d'Alzheimer.

Un ouvrage qui nous relie à notre humanité profonde et donne à voir et à éprouver le pouvoir apaisant de la musique."

Source : éditeur

11102 BALDWIN James

La prochaine fois, le feu

3 h 57 min

"« Il nous faut agir maintenant comme si tout dépendait de nous - faire autrement serait un crime. Si nous nous montrons dignes - et par nous, j'entends les Blancs relativement conscients et les Noirs relativement conscients qui devons, tels des amants, faire pression sur ou créer la conscience des autres - peut-être la poignée que nous sommes pourra-t-elle mettre fin au cauchemar racial. »

À travers deux lettres, Baldwin raconte son enfance et son rapport à la religion pour témoigner de ce que signifie être noir aux États-Unis. Il livre ainsi une réflexion intime et éclairée sur la place des Noirs dans la société américaine.

La prochaine fois, le feu est un essai emblématique, tant par l'actualité des phénomènes dont il présente une analyse irréfutable que par le mélange de douleur contenue et d'ironie cinglante qui lui donne ce ton si particulier."

Source : éditeur

11143 KOTSOU Ilios

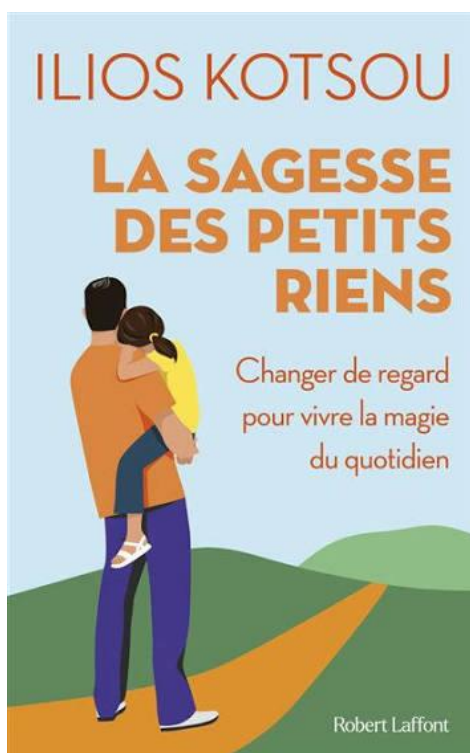
La sagesse des petits riens : changer de regard pour vivre la magie du quotidien

6 h 17 min

"À travers 58 courts chapitres, Ilios Kotsou nous invite à percevoir la magie discrète de l'ordinaire. Des conversations avec sa fille jusqu'aux rencontres éphémères en passant par les échanges entre amis, il nous rappelle que la sagesse surgit souvent dans le quotidien, là où on l'attend le moins. Il partage aussi son chemin de résilience, en revenant avec sincérité sur le traumatisme d'une enfance dans une organisation sectaire.

Une invitation lumineuse à changer de regard et à laisser la vie nous prendre par la main."

Source : éditeur



11145 FILIU Jean-Pierre

**Comment la Palestine fut perdue et pourquoi Israël n'a pas gagné :
histoire d'un conflit, XIXe-XXIe siècle**

19 h 00 min

"Si vous estimez connaître assez du conflit israélo-palestinien pour en nourrir des opinions définitives, mieux vaut ne pas ouvrir ce livre. Vous risqueriez d'y apprendre que le sionisme fut très longtemps chrétien avant que d'être juif. Et que l'évangélisme anglo-saxon explique beaucoup plus qu'un fantasmatique « lobby juif » le soutien déterminant de la Grande-Bretagne, puis des États-Unis à la colonisation de la Palestine. Vous pourriez aussi découvrir que la soi-disant « solidarité arabe » avec la Palestine a justifié les rivalités entre régimes pour accaparer cette cause symbolique, quitte à massacrer les Palestiniens qui résistaient à de telles manœuvres.

Ou que la dynamique factionnelle a, dès l'origine, miné et affaibli le nationalisme palestinien, culminant avec la polarisation actuelle entre le Fatah de Ramallah et le Hamas de Gaza.

La persistance de l'injustice faite au peuple palestinien n'a pas peu contribué à l'ensauvagement du monde actuel, à la militarisation des relations internationales et au naufrage de l'ONU, paralysée par Washington au profit d'Israël durant des décennies, bien avant de l'être par Moscou sur la Syrie, puis sur l'Ukraine. L'illusion qu'un tel déni pouvait perdurer indéfiniment a volé en éclat dans l'horreur de la confrontation actuelle, d'autant plus tragique qu'aucune solution militaire ne peut être apportée au défi de deux peuples vivant ensemble sur la même terre. Comprendre comment la Palestine fut perdue, et pourquoi Israël n'a pourtant pas gagné, participe dès lors d'une réflexion ouverte sur l'impératif d'une paix enfin durable au Moyen-Orient et, donc, sur le devenir de ce nouveau millénaire."

Source : éditeur

Bibliothèque « Coups de cœur – Coups de gueule »

Coups de cœur

10793 HEYERDAHL Thor

L'expédition du Kon-Tiki

8 h 44 min

Très, très intéressant sur la vie en mer.

10813 MANGA Samy

Chocolaté : le goût amer de la culture du cacao

3 h 33 min

Ce livre m'a littéralement bouleversé. Il dénonce sans aucune retenue l'exploitation du monde occidental, la destruction des forêts en Afrique et l'esclavage de la population noire au profit de l'argent des multinationales. Il devrait être beaucoup plus diffusé.

10819 NOREK Olivier

Surface

9 h 50 min

Très bon policier. Tient en haleine. Passionnant ! On ne le lâche pas !

10677 VAUGHAN Sarah

La ferme du bout du monde

11 h 43 min

Un récit émouvant qui en relie deux (guerre 40-45 et 2014), dans le cadre enchanteur mais sauvage de la Cornouilles et qui maintient le suspense jusqu'à la dernière page.

Coups de gueule

1695 ROLIN Dominique

Les Marais

7 h 06 min

Je n'ai pas aimé. Beaucoup trop violent et des personnages étranges.

10064 LE TELLIER Hervé

L'anomalie

9 h 13 min

Le titre et le côté fictions multiples se rejoignant dans " l'œil du cyclone" m'ont séduit au départ. Je reconnais la qualité de l'écriture, le travail de documentation (la 4è dimension) et l'habileté de l'écrivain. Mais Le Tellier retombe vite dans les clichés et déçoit. Je n'accroche ni aux personnages, ni aux situations frôlant un mauvais burlesque.

Il y a des longueurs "catalogue documentaire" qui exaspèrent. Je songe à l'avion cloué au sol et à leurs occupants devant l'armée d'enquêteurs : scènes longues et répétitives qui n'éveillent même pas l'angoisse d'un lecteur "puérilisé" ! Construire un monde fictif, gageure qui t'échappe Le Tellier ! Ta lecture fut longue comme un jour sans pain et finalement arrêtée de "guerre lasse".



AGENDA DES ACTIVITÉS DE « LA LUMIÈRE »

Toutes nos activités sont organisées à l'attention des PERSONNES NON et MALVOYANTES bénéficiant des services de notre association.

Nous vous rappelons que, pour toutes nos activités, les inscriptions sont OBLIGATOIRES auprès de nos réceptionnistes.

La date limite d'inscription et de paiement est fixée à 15 jours avant la date de l'activité, sauf si une autre date particulière est mentionnée.

Le paiement confirme votre inscription. Il est préférable de payer lors de l'inscription.

Si vous désirez des informations complémentaires concernant les activités proposées à l'agenda, n'hésitez pas à contacter nos animatrices ou nos bibliothécaires.

INSCRIPTIONS : du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 16 h 30 et le vendredi de 8 h 30 à 15 h, auprès des réceptionnistes. Tél. 04/222 35 35.

PAIEMENT : soit par banque au n° BE34 2400 4301 8490, soit en liquide ou par bancontact à l'accueil, rue Sainte-Véronique.

Toutes les activités organisées intra-muros sont également ouvertes aux BENEVOLES intéressés, moyennant inscription à l'accueil (15 jours avant l'activité) et participation aux frais.

Depuis 2024, les bénéficiaires qui souhaitent participer aux activités organisées par la bibliothèque sont priés de s'inscrire préalablement à la bibliothèque et de verser une cotisation annuelle forfaitaire de 10 euros.

ACTIVITÉS RÉGULIÈRES

Le service d'accompagnement et social et la Bibliothèque de « La Lumière » proposent des activités culturelles, créatives, musicales ou d'éveil dans différents domaines.

Voici ce que nous proposons en ce moment, la fréquence est hebdomadaire, bimensuelle ou mensuelle. Les ateliers sont donnés par les animateurs.trices ou des bénévoles ou encore des prestataires extérieurs.

N'hésitez pas à contacter votre assistant(e) social(e) si l'une d'elles vous intéresse au 04/222 35 35 :

LUNDI	Matin	Papier mâché
		Mouvement
	Après-midi	Photo
MARDI	Matin	Cuisine
		Marche promeneurs 1x/mois
	Après-midi	Eveil artistique
		Textile
		Jogging
MERCREDI	Matin	Papier-mâché
		Poterie / Activités Nature & Partage
	Après-midi	Café Papote 2x/mois
		Jeux de société 2x/mois
JEUDI	Matin	Chant
	Après-midi	Éveil artistique
		Goûters/animations/repas

VENDREDI	Après-midi	Marche
SAMEDI	Variable	Tandem
DIMANCHE	Variable	Marche (Adeps)

L'atelier photo à la mer du Nord :



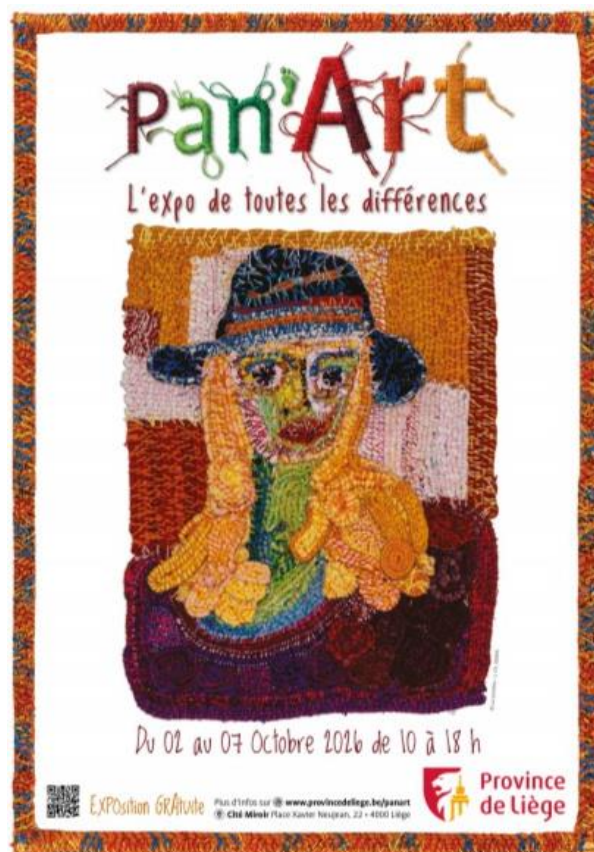
Expo Pan'Art à La Cité Miroir : Photos de l'atelier photo animé par Joannie Defays

Du jeudi 2 au mercredi 7 octobre 2026

De 10 h à 18 h - Entrée gratuite

Mettre en valeur des œuvres réalisées par des personnes porteuses d'un handicap : telle est la volonté de l'exposition Pan'Art !

Pan'art qu'est-ce que c'est ?



Depuis 2011, Pan'Art vous fait découvrir les peintures, sculptures, tissus pliés, suspensions en trois dimensions, mosaïques et tant d'autres œuvres et techniques qui démontrent les réels talents d'enfants et d'adultes exceptionnels !

Cette année, La Lumière met en valeur les photos de l'atelier photo animé par Joannie Defays.

Expo du 2 au 7 octobre à la Cité Miroir, Place Xavier Neujean, 22 à 4000 Liège, l'exposition est gratuite.

Programme :

Jeudi 1er octobre

> de 18 à 19 h 30 : ouverture exceptionnelle de l'exposition pour les participants au JeudiSanté.

> de 19 h 30 à 21 h 30 : conférence dans le cadre des JeudiSanté « Handicap invisible : ce que l'œil ignore »

L'entrée est gratuite. N'hésitez pas à réserver vos places au 04 279 20 00 ou via e-mail à jeudisante@provincedeliege.be

Vendredi 2 octobre à 18 h : verre de l'amitié

Dimanche 4 octobre à 14h30 : « Thème et Variation » concert de Romain Vieslet. Chant, piano, percussions, accordéon, flûte et synthé. Sa musique et ses chansons sont à découvrir sur sa chaîne YouTube.

Les visites sont libres, La Lumière n'organise pas de visite accompagnée sur place.

L'affiche de l'expo est illustrée par Le portrait de la Dame au Chapeau, réalisé en vannerie spiralée, est une œuvre de Jean-Charles Kaens.

Cycle : l'homme et la nature

Rencontre avec Madeline Brasseur-Halleux

Autrice du livre « Le printemps revient toujours »

Jeudi 15 octobre de 13 h 30 à 16 h

Nous avons le plaisir d'accueillir Madeline Brasseur-Halleux, autrice de « Le printemps revient toujours ».

Dans ce récit inspiré de son vécu, elle revient sur les inondations qui ont frappé Pepinster en juillet 2021 et, surtout, sur l'après : la reconstruction, les défis du quotidien et le chemin vers la résilience. Un témoignage sensible, empreint d'humanité et d'espoir.

Cette rencontre sera également l'occasion d'échanger avec une autrice et, sous réserve de sa présence, son editrice. Vous pourrez leur poser toutes vos questions sur ces deux métiers souvent méconnus et découvrir les coulisses de la création d'un livre.

Si vous souhaitez vous plonger dans cette lecture, « Le printemps revient toujours » sera prochainement disponible en audio à la bibliothèque.

Halloween pour les 6 à 11 ans

Mardi 20 octobre 2026

De 10 h à 16 h 30

Pssst, pssst, oui, on t'écrit tout bas parce qu'on a la chocotte ici...

Il semblerait que quelque chose ne tourne plus très rond à l'approche d'Halloween.

Lorsque, tout est éteint, des bruits étranges raisonnent dans les couloirs de La Lumière.

De quoi s'agit-il ?

Nous avons bien essayé d'en savoir plus mais nous n'avons rien trouvé.

Pourtant, pourtant... quelque chose murmure à nos oreilles mais se défile à la lisière de notre regard.

Qu'est-ce donc ? Impossible de le savoir !

La peur commence à nous faire dresser les cheveux sur la tête (surtout sur celle de Simon) et la chair de poule nous transforme en nuggets... Nous avons vraiment besoin de toi !

Pourras-tu nous aider à découvrir le fin mot de cette étrange histoire !?

Nous avons dû fermer nos portes car nous ne voudrions pas que ce qui se cache ici s'échappe et transforme Liège en...

Non, non, je n'ose pas l'écrire ici, même tout bas.

Non, non, ce serait beaucoup trop dangereux.

Mais, si toi, tu n'as pas peur.

Alors, rejoins-nous !

Pour entrer dans le bâtiment, il faudra que tu prouves que tu as été désigné aventurier/aventurière de l'étrange. Il faudra donc que tu viennes avec ton invitation, c'est seulement grâce à elle que tu pourras venir dans notre immeuble hanté.

Infos pratiques

- **Inscription (6 - 11 ans) pour le 1er octobre**
- **Prévenir en cas de régime alimentaire particulier (allergies, végétarien...)**
- **10 EUR sur le compte BE12 0019 4368 5592**



Repas syrien par l'asbl Interra, à La Lumière

Jeudi 22 octobre 2026

De 12 h à 15 h à La Lumière

Convaincu·es que la cuisine est un formidable vecteur de lien social, l'asbl Interra a lancé son service traiteur interculturel. En faisant appel à INTERRA, vous savourez une cuisine généreuse tout en soutenant un projet qui œuvre, chaque jour, pour une société plus inclusive.

En effet, les missions d'Interra sont de favoriser la rencontre entre les personnes nouvellement arrivées à Liège et les personnes locales, via la mise en avant des passions, des connaissances et du savoir-faire de chacun et chacune.

Créer des espaces de discussions et de partage afin d'encourager l'ouverture mutuelle, l'échange culturel et le vivre-ensemble.

Informar la société d'accueil sur la richesse que constitue l'immigration, dans le but d'apporter un autre regard sur celle-ci, mais aussi sur la société d'accueil.

Nous vous invitons, ainsi que les bénéficiaires de l'asbl Interra, à venir partager ce repas en nos locaux !



Halloween party pour les 12 à 25 ans Jeudi 29 octobre de 16 h à 22 h

On remet ça ?! 🎃

Pour célébrer Halloween, nous vous préparons une nouvelle journée placée sous le signe de l'épouvante !

Au programme : des épreuves qui mettront votre instinct de survie à rude épreuve. Si vous en ressortez vivant·es, vous pourrez tenter de faire redescendre votre rythme cardiaque avec un apéritif composé de chips et de cocktails sans alcool, avant de laisser place à un délicieux plat de pâtes bolognaises... version ensanglantée !

La soirée se poursuivra, si vous en êtes encore capables, devant un film d'horreur.

À la tombée de la nuit, nous nous retrouverons pour clôturer cette journée autour d'un moment musical... si les fantômes nous en laissent le temps !

Infos pratiques :

- Inscription (12 – 25 ans) pour le 1^{er} octobre**
- Prévenir en cas de régime alimentaire particulier (allergies, végétarien...)**
- 10 EUR sur le compte BE12 0019 4368 5592**

Invitation au goûter annuel de La Lumière Jeudi 5 novembre 2026 de 13 h 30 à 16 h 30

Chère affiliée, Cher affilié,

C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous invitons à notre traditionnel goûter annuel qui se tiendra le :

Jeudi 5 novembre 2026 dans nos locaux de 13 h 30 à 16 h 30

Ce rendez-vous est l'occasion de nous retrouver dans une ambiance chaleureuse, de partager un moment de convivialité, d'échanger et de profiter d'un délicieux goûter en toute simplicité.

Cette année, à l'initiative de notre Bibliothèque, nous avons choisi de convier "Les lecteurs publics" de la Compagnie des Bonimenteurs. Ils vont nous proposer un spectacle de théâtre de rue qui sort la littérature des livres pour la faire vivre sur les places publiques et au plus près des gens.

Si vous désirez être des nôtres (avec un accompagnant maximum), nous vous demandons de bien vouloir vous inscrire auprès de l'accueil au 04/222.35.35 pour le 20 octobre 2026.

Nous espérons vivement avoir le plaisir de vous accueillir nombreux pour partager cet après-midi placé sous le signe de la convivialité.

Dans l'attente de vous retrouver, nous vous adressons nos plus cordiales salutations.

Le service d'Accompagnement et Social et la Bibliothèque

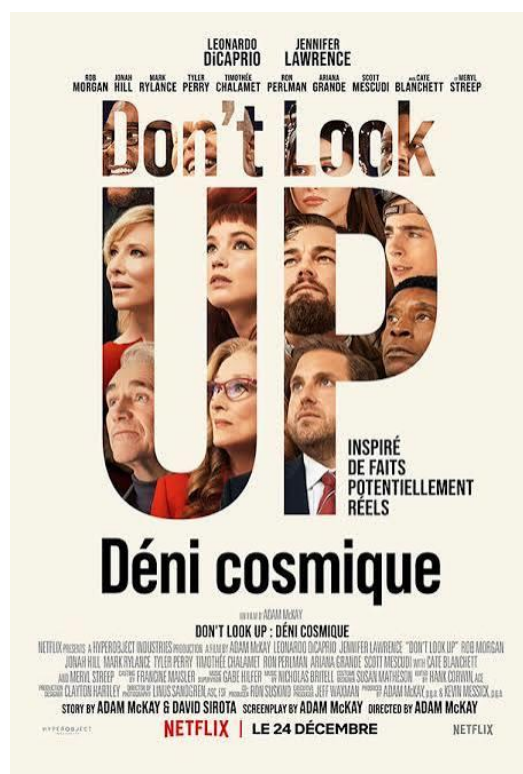
Cycle : l'homme et la nature

Film en audiodescription « Don't look up »

Jeudi 12 novembre de 13 h 30 à 16 h

En raison d'une panne d'Internet, nous n'avons pas pu le présenter le 11 juin. Comme promis, nous l'avons reprogrammé.

Inspiré par la crise climatique actuelle — largement ignorée malgré le consensus scientifique — le film met en scène l'arrivée imminente d'une gigantesque comète destinée à anéantir la Terre et toute forme de vie. Il raconte surtout le combat des scientifiques qui l'ont découverte pour alerter le monde, confrontés à la désinformation, au déni et aux moqueries des médias, du pouvoir politique et du grand public. À cela s'ajoutent la cupidité et l'inaction de la présidente des États-Unis, étroitement liée au dirigeant tout-puissant d'une grande entreprise technologique.



Visite guidée de l'exposition "Ancrages" au Trinkhall

Jeudi 19 novembre 2026

À 9 h 30 ou à 13 h à La Lumière

À 10 h ou à 13 h 30 au Trinkhall Musée

Nous vous proposons une visite guidée de l'exposition Ancrages, en matinée ou en après-midi.

Cette exposition a été rendue accessible à la déficience visuelle par notre collègue muséologue Sophie Lambert.

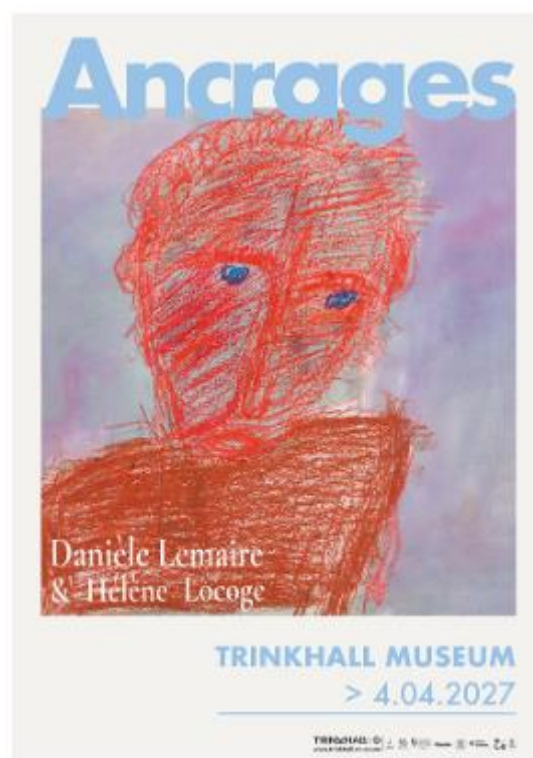
L'exposition temporaire Ancrages met à l'honneur le travail graphique et pictural de Danièle Lemaire (1939–2025), active aux Ateliers du 94 (La Louvière) pendant plus de trente ans.

Elle présente également des œuvres de sa mère, Hélène Locoge (1905–2005), artiste hennuyère très présente sur la scène artistique locale et internationale au cours de la seconde moitié du XXe siècle.

Cette exposition questionne les stéréotypes d'une altérité prétendue associés aux artistes en situation de handicap.

Danièle Lemaire (1939-2025) serait-elle tombée de la lune, comme on dit, souvent, à propos des artistes « fragiles », pour se dédouaner de comprendre et de voir ? Comment les croire – ou les vouloir ! – libres d'ancrages, d'histoire, de culture, ainsi réduits au seul périmètre d'une altérité fantasmée ? L'œuvre de Danièle Lemaire, au contraire, comme de chacun, est riche des mondes qu'elle a traversés, d'influences, d'impressions, d'échanges, de souvenirs, d'histoires à la fois manifestes et secrètes, dites et tues par l'opération de peindre. Elle traîne en son sillage le visage et la peinture de sa mère, Hélène Locoge (1905-2005), auprès de qui elle vit jusqu'à l'âge de trente ans, la longue imprégnation des œuvres et des gens, l'atelier de la mère et la maison familiale où se rencontrent les artistes du Hainaut, Louis Buisseret, Albert Ludé, Achille Chavée et bien d'autres, entre figuration, surréalisme et abstraction. Il existe

entre les travaux de la mère et de la fille de discrètes mais évidentes résonnances, que cette exposition donne à voir. Au mi-temps de sa carrière, Hélène Locoge, connue surtout comme portraitiste, s'éloigne de la figuration et se lance avec ardeur dans l'abstraction. On ne trouvera pas, chez sa fille, une telle rupture dans le projet de peindre, mais, au contraire, pendant les trente années qu'elle passe ensuite aux ateliers du 94, à La Louvière, une forme d'indétermination, comme d'indistinction délibérée entre figuration et abstraction, précisément, qui confère à l'œuvre son style propre et sa poétique – sa philosophie muette. Visages humains ou animaux, paysages et corps indociles que libèrent les traits et les couleurs – les traits d'encre noire qui se déposent en surplus de la nonchalante et puissante organisation des matières, des formes, des couleurs : les visages et les corps de Danièle Lemaire deviennent paysages, non plus porte battante vers une intériorité qui les enferme, mais vers une extériorité qui nous appelle, nous regarde et à laquelle ils nous lient. Ils font synthèse et transcendent - avec quelle grâce et quelle sûreté ! -, les chemins contrastés empruntés avant elle par sa mère.



Lecture-spectacle :

« L'arbre » de Xavier Dumont

Jeudi 26 novembre de 13 h 30 à 16 h

Nous vous invitons à découvrir « L'arbre », une lecture-spectacle imaginée et interprétée par Xavier Dumont.

À travers l'histoire d'un arbre qui apprend à s'accepter, ce spectacle poétique, drôle et philosophique nous entraîne dans un univers où se croisent oiseaux, artistes, amoureux, enfants... et bien d'autres personnages. Une parenthèse sensible qui invite à réfléchir, sourire et rêver.

Venez partager ce beau moment de lecture et de spectacle en notre compagnie.



**Visite guidée adaptée au musée de la mode et de la dentelle
de Bruxelles et garde-robe de Manneken Pis
Jeudi 3 décembre 2026 de 8 h 45 à 17 h**

Le Musée Mode & Dentelle vous invite à explorer la simplicité du vêtement, à travers une visite guidée adaptée au handicap visuel.

“Balayant plus de deux siècles d’histoire, cette nouvelle exposition revient sur les moments où le vêtement tend vers l’épure, la fonction et le naturel. Souvent associée au luxe, au faste, à la nouveauté, la mode se révèle ici comme le miroir des évolutions culturelles et sociales. Un thème peu étudié jusqu’à aujourd’hui.

Retracer l’histoire de cette quête de naturel et d’authenticité permet non seulement de replacer nos préoccupations contemporaines dans une perspective longue, mais aussi d’en interroger les ambiguïtés, les tensions et les zones d’ombre.”

Mathilde Semal, commissaire

***Simplicities* débute à la fin du 18e siècle. Philosophie des Lumières, discours médicaux et hygiénistes appellent à une réforme profonde des manières de paraître. Un retour au naturel se manifestant par un rejet des artifices correcteurs, des coupes nouvelles, des matières respirantes et d’un vocabulaire esthétique inspiré de l’Antiquité. L’idéal vestimentaire devient le reflet d’un nouvel art de vivre mêlant confort, liberté du corps et proximité avec la nature.**

L’exposition s’articule autour de six chapitres évoquant les différents aspects de cette simplicité. Puisées au fil de l’Histoire, les pièces présentées côtoient des silhouettes de créateurs ou créatrices contemporain(e)s tels Dries van Noten, Ester Manas, Issey Miyake ou Ann Demeulemeester pour faire émerger la continuité, les résurgences et paradoxes de cette esthétique. Découvrez cette facette inédite de l’histoire de la mode.

De 8 h 45 à 17 h aux Guillemins

Prix : 27 €



Simplicities

12.06.26 — 10.01.27

Musée Mode & Kant & Dentelle Museum



BRUZZ

LE SOIR

L'OFFICIEL
L'OFFICIEL

weekend
weekend



VISIT Brussels



Rue de la Violette 12 Violetstraat - 1000 Bruxelles-Brussel / fashionandlacemuseum.brussels

WE ARE BXL

Théâtre de Liège : “Oedipus” en audiodescription

Vendredi 4 décembre 2026

À 18 h 15 au Théâtre de Liège, Place du 20 août

Christina, propriétaire d’une entreprise de produits chimiques, et Michael, son jeune compagnon rencontré après la mort de son premier mari, profitent de leurs vacances dans leur villa grecque en bord de mer et attendent la naissance de leur premier enfant. Leur vie est douce et paisible ; mais lorsque Robert, le frère de Christina, confronte Michael, qui a engagé une enquête sur un accident qui pourrait être l’origine d’une contamination de nappes phréatiques, cette journée de bonheur se brise. Les disputes s’enveniment et lorsque Theresa, la meilleure amie de Christina, apporte d’autres mauvaises nouvelles, ce n’est plus seulement l’existence de l’entreprise qui est menacée, mais celle de toute la famille...

Avec son écriture percutante, et son sens aiguisé pour les dialogues, Maja Zade actualise le mythe antique d’Œdipe pour mieux explorer la manière dont des vies – toujours sur le fil – peuvent se briser en un seul instant.

La jeune et talentueuse Héloïse Ravet rend hommage au théâtre de tréteaux et signe une mise en scène au service d’une distribution éclatante, où le jeu nous emporte à sonder nos plus terribles secrets.

Spectacle créé le 16 janvier 2024 au Théâtre de Liège

Durée : 2 h. À partir de 15 ans. Prix : 12 €

Rdv à 18 h 15 dans le hall du théâtre pour assister à l’audiodescription.

Théâtre de Liège : “Minetti” en audiodescription

Jeudi 10 décembre 2026

À 18 h 15 au Théâtre de Liège, Place du 20 août

Alors qu’une tempête de neige recouvre la côte belge d’un blanc manteau, la clientèle d’un grand hôtel ostendais se prépare à fêter la Saint-Sylvestre. Dans l’animation de la nouvelle année, un homme s’avance avec sa valise. Il s’appelle Minetti. Il était célèbre autrefois, le plus grand des acteurs. Mais plus personne ne le reconnaît aujourd’hui. Il est venu pour rencontrer un directeur de théâtre. Il veut rejouer Le Roi Lear – le rôle de sa vie – une dernière fois.

Minetti attend. Le temps passe. Et il évoque ses vies passées, discutant avec les témoins de son attente... Mais dans le lobby de ce magnifique hôtel, il n’est pas le seul à attendre : une jeune femme sur un sofa, un fiancé au bar, un pianiste, un portier regardant la neige tomber... Tous attendent minuit... Tous attendent quelque chose...

Célèbre pièce de l’écrivain allemand Thomas Bernhard, Minetti est un formidable conte sur le temps qui passe, la mémoire et les fantômes, où le pathétique et le grandiose, le tragique et le comique se côtoient en permanence. Avec sa mise en scène qui fait la part belle à la musique et au chant lyrique, Matthieu Cruciani transcende l’écriture du dramaturge allemand pour en extraire toute la sensibilité.

Spectacle créé le 8 octobre 2026 à la Comédie de Colmar CDN Grand Est Alsace.

Durée : +/- 1h30. À partir de 14 ans. Prix : 14 €

Rdv à 18 h 15 dans le hall du théâtre pour assister à l’audiodescription.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Calendrier 2027 en braille

La rentrée de septembre est à peine derrière nous que nous vous présentons déjà le calendrier de 2027 en braille.

En effet, nous créons nous-mêmes ces documents et cela nous demande donc un certain délai pour les réaliser à temps.

Description :

- * format des feuilles : 15 x 15 cm ;
- * un mois par feuille ;
- * indication des numéros de semaine ;
- * dates des jours fériés 2027 ;
- * dates importantes en 2027 (fête des mères, heure d'été,...).

Le calendrier est relié par une spirale d'anneaux en plastique. Son prix est de 12,00 €.

N'hésitez pas à vous adresser à l'accueil du premier étage pour toute commande.

Téléphone : 04 222 35 35



A vos petits électros en panne, à vos vélos dégonflés, à vos ourlets décousus, **le Repair café deuxième édition est de retour à la Lumière le dimanche 27 septembre de 14 h à 18 h**

Vous êtes les bienvenus dès 13 h à la cafétéria qui sera ouverte avec des collations pour vous faire patienter...

Parking gratuit à l'arrière du bâtiment.

REPAIR CAFÉ

Dimanche 27 septembre
de 14 h à 18 h

NE JETEZ PLUS,
RÉPARONS
ENSEMBLE !

Des bénévoles compétents sont là pour vous aider !

- PETIT ÉLECTROMÉNAGER
- MEUBLES ET OBJETS
- VÉLOS
- TEXTILE
- OUTILS ET PLUS ENCORE !

LA LUMIÈRE ASBL
Rue Sainte-Véronique, 17
4000 Liège
Parking disponible à l'arrière du bâtiment

Cafétéria ouverte
Ambiance conviviale et bonne humeur garanties !

Icons: a toaster, a chair, a bicycle, a sewing machine, and a wrench and screwdriver.

Logos: a location pin, a steaming cup of coffee, the 100th anniversary logo of La Lumière (1919-2019), and the 'TOGETHER REPAIR' logo.

Club tandem de la Lumière

Notre club tandem, entièrement géré par des bénévoles, existe depuis 31 ans au sein de la Lumière et propose chaque année une douzaine de balades étalées de mars à octobre, ainsi qu'un week-end de 4 jours.

Les sorties ont lieu les samedis entre 8 h 30 et 16 h maximum et couvrent une distance approximative de 70 km avec une pause à midi.

Si vous aimez la pratique du vélo et avez envie de vous dépenser sur un tandem, de nombreux pilotes bénévoles sont prêts à vous accompagner.

N'hésitez pas à nous contacter pour avoir plus d'informations et planifier un essai.

Personnes de contact du club tandem :

Louis Demol : 0477/86.64.02

Ema Hernandez : 0499/40.66.24

Au plaisir de vous voir sur nos routes...



Le Coin des Technophiles

Bien des bulletins sont passés depuis notre dernier article et un véritable raz-de-marée technologique a déferlé sur nos appareils connectés depuis lors.

Plongeons donc sans tarder dans cette marée montante car ne pas se tenir au courant, c'est un peu nager contre. 3...2...1... et PLOUF !

I/ Les lunettes Meta Ai ou adorées ?

Parlons un peu des lunettes Meta Ai de seconde génération. Il s'agit de lunettes connectées dotées de caméra, d'enceinte à conduction osseuse dans les branches et d'un micro permettant d'utiliser l'assistant vocal Meta. Outre cela, il s'agit de paires de lunettes classiques non dénuées d'élégance et quasiment impossibles à différencier des lunettes traditionnelles des marques partenaires (Rayban, Oakley, etc.). Les verres peuvent être adaptés selon les besoins de la personne (verres solaires, classiques, photochromiques, polarisés, avec ou sans correction, etc.).

En résumé, les lunettes proposent :

- la possibilité de converser avec l'IA Meta qui tire ses réponses d'internet et obéit à des "prompts" ;**
- Toujours via Meta Ai, la description et l'interprétation d'images pour obtenir par exemple une réponse à une question (lecture d'un texte, analyse d'une situation, description d'une photo prise, etc.) ;**
- la possibilité d'être mis en relation aléatoirement avec un bénévole voyant de Be My Eyes qui verra à travers la caméra de vos lunettes afin de vous aider (le tout prend entre 15 et 60 secondes) pour être mis en contact ;**
- la possibilité de retrouver des objets ou du texte via l'application Orion et d'être guidé jusqu'à l'objet en question ;**

- l'accès vocal aux grandes fonctions des applications du groupe Meta (Strava, Spotify, Messenger, Instagram, Whatsapp, etc.);
- l'obtention d'une traduction instantanée d'une langue étrangère ;
- le lancement d'un gps et du guidage vocal sans être gêné par la présence d'écouteurs dans les oreilles (l'option Focus conversation permet d'isoler une voix dans un environnement bruyant, une option à tester pour les personnes malentendantes).

Depuis mars, notre asbl a décidé d'investir dans l'achat d'une paire de lunettes connectées Meta afin de pouvoir faire tester cette aide révolutionnaire aux personnes intéressées. Nous ne vendons pas les lunettes mais pouvons vous conseiller dans le choix du modèle, des verres et dans la configuration de vos lunettes via l'application. A défaut d'un rendez-vous voici un petit point sur notre ressenti après 3 mois d'utilisation quotidienne.

Désavantages à considérer :

- Les batteries se trouvant dans les branches de la monture, les lunettes ont tendance à surchauffer au soleil, il s'agit donc de lunettes de soleil... qu'il ne faut pas trop porter au soleil !
- Elles résistent « aux éclaboussures, à une pluie fine » seulement. Croisons les doigts pour que le prochain modèle soit étanche d'ici là. Il est déconseillé de les porter durant une activité physique ; une sudation excessive peut noyer l'appareil.
- Hallucinations de l'IA : parfois, l'IA fait le choix de donner une réponse basée sur de précédentes conversations (ex : « Hey Meta lit le document que je tiens dans la main » et les lunettes Meta ne vont pas lire le document tenu en main actuellement mais elles vont retourner chercher le document analysé auparavant plutôt que de reprendre une photo et analyser l'image). Parfois, elle s'oblige à interpréter une image pour aller dans notre sens mais au mépris de la vérité. Parfois, elle se

contredit ; parfois, elle invente plutôt que de dire qu'elle ne sait pas ; parfois pour la lecture d'un texte, elle réinvente le texte en reformulant les phrases. Il faut lui demander de lire mot à mot pour remédier au problème.

- Il faut une bonne luminosité pour un meilleur résultat : en cas de reflets, zones d'ombres, pièce mal éclairée, les lunettes ont des difficultés à lire du texte à cause de la qualité de la caméra.
- Conduction osseuse : attention, à fort volume et durant de longues périodes, la conduction osseuse est aussi dangereuse que des écouteurs classiques. Le volume, même poussé au maximum, ne suffit pas dans des zones bruyantes (travaux, bus qui passent, etc.).
- Les bénévoles contactés via Be My Eyes bien que bien intentionnés, se trompent parfois dans leurs conseils (ex. : ils guident vers l'arrêt de bus au lieu de l'arrêt de tram, vers un passage piétons plutôt qu'un autre, etc.). Souvent ce problème est dû à une mauvaise qualité d'image causé par une mauvaise connexion internet lors du déplacement ou trop de mouvements rapides de tête.
- Pour profiter des lunettes au mieux, il est conseillé d'accorder à Meta l'ensemble des autorisations liées aux données personnelles et même en triant judicieusement, vous partagez beaucoup d'informations à Meta. Le sujet est vaste et nous manquerons ici de place pour éduquer le lecteur ou la lectrice aux enjeux que revêt cette thématique. Il en va de même pour le coût écologique relatif à l'utilisation de l'IA.
- Le groupe Meta est en train de tester un système d'abonnement qui donnerait accès à des fonctionnalités supplémentaires au prix de 30 € par mois (IA plus intelligentes, option Focus Conversation, ...).

Avantages considérables :

- Autant l'IA peut par moment s'avérer décevante (serveurs saturés ? Hallucinations, bugs, incompréhensions, etc.), autant

la possibilité d'être mis en relation avec un bénévole de Be My Eyes à tout moment et sans avoir à sortir votre téléphone ou viser avec la caméra de ce dernier facilite grandement l'utilisation de cette application. En un instant, vous pouvez vous dépatouiller d'une situation difficile et trouver une solution sûre, efficace et sécurisante.

- Prix peu élevé pour une aide à la lecture : 260 € pour les lunettes de 1^{ère} génération qui ont une moins bonne batterie et qui sont encore moins étanches que celles de seconde génération (dès 420 €)
- Confortables, discrètes et élégantes : elles sont légères et vous assurent l'élégance d'un Maverick dans TopGun, de Thelma et Louise dans le film homonyme ou d'un Jay dans Men In Black. Encore méconnues, elles ne sont pas stigmatisantes et le risque de vol est moindre qu'en sortant votre gsm en rue.
- Simplicité d'utilisation : une fois réglées via l'application à télécharger sur votre gsm, elles peuvent être contrôlées entièrement vocalement sans phrases stéréotypées
- Quand ça marche, c'est génial : on a vraiment l'impression d'avoir sur le nez des lunettes magiques lorsque l'IA interprète correctement ce qu'il y a devant nous, raisonne et répond parfaitement à notre demande : ex. le numéro d'un bus qui approche, le numéro de quai sur un panneau des arrivées de la gare, lit seulement les entrées d'un menu ou les plats en dessous de 25 €, etc.
- Une boîte à outils en permanence devant les yeux : les différentes fonctions des lunettes Meta sont autant d'outils compartimentés à bien dissocier dans l'esprit de l'utilisateur afin de ne pas générer de frustration. Cependant, la créativité de l'utilisateur et la compréhension de ces différents outils en font une aide sans équivalent dans l'histoire des aides technologiques adaptées aux personnes déficientes visuelles.

Pour plus d'informations ou pour essayer les lunettes, n'hésitez pas à prendre rendez-vous auprès de notre accueil téléphonique.

2/ Nouveautés notables :

- Nouvelles voix de synthèses vocales plus humaines disponibles pour le Narrateur de Windows et compatibles avec la lecture ponctuelle de la loupe, un vrai plus pour la lecture de longs textes.
- Talk Forward : vous êtes un utilisateur Android ou Windows fatigué de Talkback ou nostalgique de VoiceOver ? Ne maugréez plus ! Vous retrouverez vos habitudes avec cet ersatz de Voiceover gratuit et efficace.
- La présence de Gemini sur le bouton de verrouillage des appareils Samsung permet d'avoir accès à l'assistant vocal boosté à l'IA plus facilement, bien que beaucoup se *capillotractent* pour trouver le bouton éteindre suite à cette mise à jour. Peu de personnes pensent à lui demander le programme tv du jour, n'hésitez plus !
- Voxiweb dispose d'une nouvelle application qui offre encore davantage de possibilités !
- Le mode assistant vocal de Oorion simplifie les requêtes une fois la logique comprise !
- Colibrio Reader pour les personnes malvoyantes sur Android transforme votre tablette en liseuse adaptée (espace entre les lignes réglable, agrandissement taille police, contraste, compatible avec synthèse vocale, etc.)
- Fatigué des fenêtres envahissantes à l'entrée de chaque site demandant votre accord concernant les cookies ? Installez le plug in "I don't care about cookies" pour en être débarrassé pour de bon ! En complément d'Adblock ou Ublock, votre navigation internet n'en deviendra que plus confortable !
- Visionota sur Androïd et IOS : cet assistant IA vous renseigne en continu sur ce qu'il voit à travers votre caméra au contraire de BeMyEyes, par exemple, qui analyse une seule image à la fois.

3/ Les GPS piétons, une technologie qui marche ?

Nombreuses sont les demandes à ce sujet et nous aimerions revenir ici sur les raisons du manque de fiabilité lors d'un trajet à pied par un utilisateur déficient visuel.

“En gros”, si vous me permettez l'expression, en Europe, les applications de navigation de nos smartphones fonctionnent grâce au système de positionnement par satellites européen Galiléo en plus du réseau international et américain Global Positioning System.

En effet, depuis 2022, les puces présentes dans nos smartphones permettent de bénéficier de ces deux réseaux afin de nous localiser. Galiléo est plus précis que le système GPS, avec la technologie HAS, sa précision est de 20 cm en horizontal et 40 cm en vertical pour le modèle spécialisé et 1 m pour le grand public. Pour plus d'informations sur la compatibilité de votre gsm, rendez-vous directement sur le [site de Galiléo](#), vous découvrirez alors qu'en fonction du modèle, votre smartphone reçoit une simple fréquence ou une double fréquence. Ne rentrons pas dans les détails mais, “en gros”, si vous me re-permettez l'expression, la qualité de la mesure de votre position dépendra à tout moment de la puce dont dispose votre téléphone (1 réseau ou plusieurs ? Une fréquence ou deux ? etc.), la position des satellites par rapport à vous, la présence ou non de bâtiments susceptibles de générer des interférences dans la mesure, de voitures également (effet multitrajet), technologies de brouillage russes au dessus de l'europe (entre autres), etc. Tant et si bien qu'idéalement, la précision varie entre 1,50 et 6 mètres environ en conditions optimales, jusqu'à 25 mètres en cas de pépins. Ce qui est un problème de taille pour un déplacement sans risque.

Ainsi, pour un même trajet, l'utilisateur pourra voir sa position avancée de plusieurs dizaines de mètres un jour devant soi ou sur les côtés, indiquant ainsi un mauvais itinéraire, ce qui est particulièrement difficile à évaluer et réajuster lorsque la carte n'est pas accessible visuellement.

L'application StreetNav qui semble faire l'unanimité sur les forums spécialisés, propose une astuce pour limiter le problème en demandant à l'utilisateur de préciser le trottoir sur lequel il se trouve avant de démarrer la navigation, ce qui permet à l'application de se réajuster si la localisation perd le fil.

Nous vous recommandons toujours, l'application Google Maps et son guidage vocal détaillé à activer dans les paramètres, ainsi que son option Live View fort utile pour certains utilisateurs malvoyants. L'utilisation de Favoris facilite toujours leur utilisation.

Mais en conclusion, pour ne pas dire “en gros” car on ne peut pas tout se rerepermettre tout de même, la fiabilité des technologies de navigation bien que de plus en plus précises reste variable et ne peut encore remplacer les prises de repères telles que celles vues en séances avec une monitrice en locomotion. Les applications spécialisées, ou non, de navigation prolifèrent mais la technologie restant la même partout, les problèmes demeurent, excepté pour certains appareils onéreux mais qui restent des prototypes (bénéficient du système HAS, technologie Lidar, etc.).

**Guillaume SCHWOEHRER,
Ergothérapeute.**

À VOS FOURNEAUX !

Portobello farcis :

Ingrédients (pour 4 personnes) :

500 g de champignons portobello

50 g de fourme d'Ambert

quelques brins de thym

4 tranches de jambon de Parme

1 oignon

1 gousse d'ail

1 pomme pink lady

3 cuillères à soupe d'huile d'olive

30 g de pignons grillés

10 cl de bouillon de légumes

Préparation :

- 1. Nettoyez les champignons. Coupez les pieds et hachez-les.
Hachez le jambon au couteau. Effeuillez le thym. Pelez l'oignon
et hachez-le finement. Pelez et dégermez l'ail, puis hachez-le
finement. Lavez et coupez la pomme en brunoise.**

2. Dans une poêle, faites revenir 5 mn les pieds des champignons avec l'oignon, l'ail, le jambon, les dés de pomme et le thym dans 2 c. à soupe d'huile bien chaude. Salez et poivrez.
3. Garnissez les chapeaux des champignons de cette poêlée, parsemez de fourme d'Ambert émietlée et de pignons. Déposez les champignons farcis dans la poêle avec le reste d'huile d'olive, déglacez avec le bouillon de légumes, et laissez cuire 20 mn à feu doux en arrosant les champignons en cours de cuisson.

